



پیر کی ملک

PDFBOOKSFREE.PK

موت کا تعلق
تاریخ کی پراسرار اور سچی داستان

مصر کی ملکہ

اے حمید

شیخ غلام علی آئیند سنان (پرائیویٹ) لمیٹڈ، پبلشرز،

لاہور ○ حیدر آباد ○ کراچی

فہرست

موت کی گودی میں
مصر کا شہزادہ
بفسدیتی
پُر اسرار ملاقات
شام کا سفر
صند و قچی کا راز
فرعون اخناتون
شاہی دربار
فرعون کا قتل
تم نہیں مرو گے

سُنو پیارے بچو !

انسان کی تاریخ بڑی بڑی مزرے دار، دل چسپ اور پُر اُسرار کہانیوں سے بھری پڑی ہے۔ تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ شروع شروع میں انسان دیوتاؤں کے آگے بچوں کی قربانی دیا کرتے تھے۔ اُڑن کھٹوے بنا کر اُڑا کرتے تھے۔ آدمی کی کھوپڑی کھول کر اُسے دوبارہ جوڑ دیا کرتے تھے۔ بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ بابل و فینیا کی وادی میں ستاروں سے کچھ لوگ اتر کر آئے تھے۔ مصر کے جادوگر پتھر میں جان ڈال دیتے تھے۔ ہم نے آپ کی دل چسپی اور آپ کی تاریخی معلومات میں اضافہ کرنے کے لیے دُنیا کی ساری تاریخ میں سے انتہائی دل چسپ، پُر اُسرار اور حیرت انگیز کہانیاں چُن لی ہیں اور آپ کو قسط دار سُنا تے جائیں گے۔

ہماری پہلی کہانی قدیم ملک مصر سے شروع ہوتی ہے۔ فرعون کو نجومیوں نے بتایا ہے کہ اُس کے ماں بیٹا پیدا ہو گا جو اُسے ہلاک کر دے گا۔ فرعون کی ملکہ اپنے بیٹے کو خفیہ طور پر ایک خفیہ سی کشتی میں ڈال کر دریائے نیل کی لہروں کے حوالے کر دیتی ہے۔ وہ لڑکا مصر کا شہزادہ ہے۔ مگر ایک ماہی گیر کے جھونپڑے میں عنبر کے نام سے پرورش پاتا ہے۔ جوان ہو کر اُسے معلوم ہوتا ہے کہ اُسے فرعون کا بیٹا ہے۔ وہ اپنی ملکہ ماں سے ملتا ہے۔ اُس کا بے وفا

دوست فرعون اور اُس کی ملکہ کو قتل کر داکر خود فرعون بن بیٹھا ہے اور عنبر کو جلا وطن کر دیتا ہے۔ عنبر اپنی ماں کی قبر پر جاتا ہے۔ وہاں ایک مقدس آواز اُسے دُعا دیتی ہے کہ وہ کبھی نہیں مرے گا اور قیامت تک زندہ رہے گا۔ عنبر ایک بادبانی جہاز پر سوار ہوتا ہے۔ صبح اُٹھ کر دیکھتا ہے کہ جہاز کے سارے ملاح اور کپتان غائب ہیں۔ وہ جہاز پر اکیلا ہے اور جہاز پھرے ہوئے سمندر میں اپنے آپ بہا چلا جا رہا ہے۔

اے حمید

موت کی گود میں

دریائے نیل بڑی خاموشی سے بہہ رہا ہے ۔
 اس وقت آدھی رات گزر چکی ہے ۔ قدیم مصر کے گہرے نیلے
 آسمان پر ستارے سفید موتیوں کی طرح چمک رہے ہیں ۔ یہ زمانہ جس
 کا ہم ذکر کر رہے ہیں ، آج سے پونے پانچ ہزار سال پہلے کا زمانہ
 ہے ۔ ہماری تہذیب کی تاریخ شروع ہو رہی ہے ۔ یہ مصر کے فرعونوں
 کا زمانہ ہے ۔ دریائے نیل کے نیلے پانی میں ستاروں کا عکس جھللا رہا
 ہے ۔ دریا کے کنارے کھجوروں کے جھنڈے دور تک چلے گئے ہیں ۔ کہیں
 زیتون کے درختوں کے جھاڑ ہیں اور کہیں انجیر کے درختوں کے جھنڈے
 ہیں ۔ بھٹیوں کا شہر سو رہا ہے ۔ دن بھر کے تھکے ماندے لوگ اپنے اپنے
 کچے پنچے گھروں میں آرام کر رہے ہیں ۔ سنان گلیوں میں کسی وقت پہریدار
 کی آواز گونج جاتی ہے ۔

دریائے نیل کے کنارے 'شہر سے باہر' ایک پختہ مکان میں زیتون
 کے تیل کا لیمپ جل رہا ہے ۔ اس لیمپ کی روشنی میں ایک اُدھیر عمر
 کی عورت لکڑی کے صندوق میں سے پتھر ماپنے والا فیثہ تلاش کر
 رہی ہے ۔ بارہ چودہ برس کا ایک نو عمر لڑکا جس کا نام عئیز ہے اُس

کے پاس کھڑا ہے۔ عنبر کا باپ وہاں سے چار پانچ میل دور صحرا میں ایک اہرام میں کام کر رہا ہے۔ عنبر کے باپ کا نام رجاں ہے۔ وہ اہرام بنانے میں ماہر ہے۔ اہرام پتھروں کی اُس تکونی عمارت کو کہتے ہیں جس میں مرے ہوئے فرعون کی لاش کو دوائیاں لگا کر غلاموں، کینیزوں اور سونے چاندی کے زیوروں کے ساتھ دفن کر دیا جاتا تھا۔

عنبر اصل میں اس بوڑھی عورت اور بوڑھے باپ رجاں کا بیٹا نہیں ہے۔ آج سے بارہ تیرہ برس پہلے عنبر اُنہیں دریائے نیل کی لہروں پر ایک ننھی سی کشتی میں بہتا ہوا ملا تھا۔ وہ زمانہ مصر کے ایک عظیم فرعون کا زمانہ تھا۔ نجومیوں نے فرعون کو بتایا تھا کہ اُس کے محل میں ایک لڑکا پیدا ہوگا جو بڑا ہو کر اسے زہر دے کر ہلاک کر دے گا۔ فرعون نے حکم دیا کہ محل میں جو بھی نیا بچہ پیدا ہو اُسے قتل کر دیا جائے۔ چار پانچ برس کے اندر اندر جتنے بچے محل میں پیدا ہوئے ان سب کو ہلاک کر دیا گیا۔ آخر ایک رات عنبر فرعون کی ملکہ نفرتیتی کے ہاں پیدا ہوا ملکہ کو معلوم تھا کہ فرعون کو پتا چل گیا تو وہ اُسے ضرور قتل کرائے گا۔ اس نے اپنی ایک کینیز کے ساتھ مل کر بچے کو ایک ننھی سی کشتی میں لٹایا اور دریا کی لہروں کے حوالے کر دیا۔

اُسے یقین تھا کہ اُس کا بیٹا ضرور کسی نہ کسی کسان یا بچہ گیر کے

ہاتھ آجائے گا اور وہیں پرورش پائے گا۔ اس طرح وہ قتل ہونے سے بچ جائے گا اور کم از کم زندہ تو رہے گا۔ اگر خدا کو منظور ہوا اور زندگی رہی تو کبھی نہ کبھی اُس کی بیٹے سے ضرور ملاقات ہو جائے گی۔ فرعون کو بچے کی پیدائش کا کوئی علم نہ ہوا۔ اُسے یہی کہا گیا کہ ملک کے ہاں مُردہ بچی پیدا ہوئی ہے جسے دفن کر دیا گیا ہے۔ اُدھر ننھا عنبر شہزادہ گھاس پھونس کی بنی ہوئی چھوٹی سی کشتی میں دریا کی لہروں پر بہتا ہوا بہت آگے بھل گیا۔ دن چڑھا تو ادھیڑ عمر کا اہرام مصر کا انجینئر رجال دریا کنارے پتھر کٹوا رہا تھا کہ اُس نے کشتی میں ایک بچے کو دیکھا۔ وہ اُسے اُٹھا کر گھر لے آیا۔ اُن کے ہاں کوئی اولاد نہیں تھی۔ اس کی بیوی بچے کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ اُنہوں نے عنبر کو اپنے بچے کی طرح پالتا شروع کر دیا۔ اب عنبر اُس گھر میں پُل کر چودہ برس کا ہو گیا تھا۔ اُسے بالکل نہیں بتایا گیا تھا کہ وہ اُن کا بیٹا نہیں ہے بلکہ اُنہوں نے عنبر کو دریائے نیل سے اُٹھا کر پالا ہے۔ وہ رجال کو ہی اپنا اصلی باپ اور اُس کی بیوی کو اپنی ماں سمجھتا تھا۔ وہ دونوں بھی عنبر سے اپنے بچے کی طرح ہی پیار کرتے تھے۔

عنبر اپنے باپ کے ساتھ ہی بچپن سے کام کرتا آیا تھا اور وہ بھی اہرام بنانے کا کام سیکھ رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ اُس نے اپنے باپ سے جنگل بوٹیوں سے دوائیاں بنانے اور بیمار لوگوں کا

علاج کرنے کا ہنر بھی سیکھنا شروع کر دیا تھا۔ اُس رات وہ بھی اپنے باپ کے ساتھ شہر سے چار کوس کے فاصلے پر ایک نئے مہرام کی تعمیر کا کام کر رہا تھا۔ اُس کا باپ رجال ہمیشہ عنبر کو اپنے ساتھ کام پر رکھتا تھا۔ اچانک پتھروں کو مارنے والا فیتہ ٹوٹ گیا۔ عنبر کے باپ نے اُسے گھر بھیجا کہ وہ صندوق میں سے نیا فیتہ لے آئے۔ عنبر گھوڑے پر سوار ہو کر گھر آیا اور مال سے کہا کہ اُسے آبا جان نے نیا فیتہ لینے بھیجا ہے۔ اُس کی مال نے صندوق میں سے تلاش کے بعد نیا فیتہ نکال کر دیا اور کہا :

”عنبر بیٹا یہ تو فیتہ۔۔۔ اور ہوشیار رہ کر واپس جانا۔“

عنبر نے ہنس کر کہا :

”فکر نہ کرو مال، میں ایک انجینئر باپ کا بہادر بیٹا ہوں۔“

”خدا تمہاری حفاظت کرے بیٹا۔“

عنبر نے فیتہ جیب میں رکھا اور گھوڑے پر سوار ہو کر اُسے دوڑاتے

ہوئے دریائے نیل کے کنارے کے ساتھ ساتھ مہرام کی طرف روانہ ہو گیا۔ آدھی رات کا وقت تھا۔ زیتون اور کھجوروں کے جھنڈ اندھیرے کی سیاہ چادر اوڑھے دور سے مجبوت معلوم ہو رہے تھے۔ مگر عنبر کو کسی قسم کا خوف یا ڈر محسوس نہیں ہو رہا تھا اس لیے کہ وہ اپنے باپ کے ساتھ اکثر راتوں کو کام کرتا رہتا تھا اور ادھر سے کئی بار گزرتا تھا۔

راستے میں ریت کے ایک اوپنچے ٹیلے کے واسن میں انجیروں کا ایک چھوٹا سا باغ تھا جس میں ایک جھونپڑی تھی۔ اس جھونپڑی میں اناطول نام کا ایک درویش رہتا تھا۔ اناطول درویش عینبر سے بہت پیار کرتا تھا۔ عینبر نے دیکھا کہ اناطول اپنی جھونپڑی کے سامنے بیٹھا خدا کی عبادت کر رہا تھا۔ عینبر نے گھوڑے پر قریب سے گزرتے ہوئے اسے سلام کیا اور آگے بھل گیا۔ اناطول نے آنکھیں کھول کر عینبر کو گھوڑے پر ہاتے دیکھا اور پھر آنکھیں بند کر لیں۔ اناطول درویش کو معلوم تھا کہ عینبر ملک نفریتی کا بیٹا ہے۔ وہ فرعون مصر کی اولاد ہے اور شہزادہ ہے۔ وہ انجیئر رجال کا اصل بیٹا نہیں ہے۔ مگر اُس نے عینبر کو کبھی نہیں بتایا تھا کہ وہ مصر کا شہزادہ ہے۔ کیونکہ اُسے معلوم تھا، عینبر کو بتانے سے کوئی فائدہ نہیں۔ اگر فرعون کو پتا چل گیا کہ اُس کا بیٹا خنیہ طور پر رجال کے گھر میں پرورش پا رہا ہے تو وہ اُسے گرفتار کرے گا کہ ضرور قتل کر دے گا۔ اب تک فرعون کتنے ہی محل میں پیدا ہونے والے شہزادوں کو قتل کر دیا تھا۔

عینبر کو اہرام اب سامنے نظر آ رہا تھا جہاں اُس کا باپ رجال دوسرے مزدوروں اور کاریگروں کے ساتھ کام کر رہا تھا۔ فرعون کے حکم سے اُس کے بوڑھے دادا کے لیے یہ اہرام خاص طور پر بنایا جا رہا تھا۔ کیوں کہ دادا فرعون بہت بوڑھا ہو چکا تھا اور اُس کی زندگی کا پورا غل ہونے کو تھا اس لیے فرعون عاتون کے حکم

سے اہرام جلدی سے جلدی تیار کروایا جا رہا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ عنبر کے باپ رجال کو راتوں کو بھی کام کرنا پڑ رہا تھا۔ عنبر نے اہرام میں پہنچ کر فیتہ اپنے باپ کے حوالے کیا اور خود بھی اُس کے ساتھ کام کرنا شروع کر دیا۔

رجال بڑے بڑے کٹے ہوئے چورس پتھروں میں لوہے کی سیلی سے نشان لگاتا ہوتا تھا اور عنبران نشانوں پر یادداشت کے لیے سفید روغن پھیلتا جاتا تھا۔ دونوں باپ بیٹا اہرام کے پچھلے تہ خانے میں کام کر رہے تھے۔ یہ وہ تہ خانہ تھا جس کے اندر بوڑھے فرعون کی لاش کو تابوت میں بند کر کے رکھا جانا تھا۔ تہ خانے کی دیواریں قیمتی پتھروں سے چُن دی گئی تھیں۔ درمیان میں سنگ مرمر کا ایک شاندار پہو ترا بنایا گیا تھا۔ اس پہو ترے پر فرعون کے تابوت کو ہمیشہ کے لیے رکھ دیا جانا تھا۔ دیواروں کے طاقول میں سونے کے شمعدان روشن تھے۔ اس تہ خانے کا صرف ایک ہی دروازہ تھا جو ایک بہت بڑی پتھر کی ریل تھی۔ تابوت کو تہ خانے میں رکھ دینے کے بعد اس ریل کو آہستہ آہستہ اپنے آپ ہی بند ہو جانا تھا۔ اس کے بعد ریل کو کوئی نہیں کھول سکتا تھا۔

اُس زمانے میں دستور تھا کہ بادشاہ مَرْتا تو اُس کے نوکر، کینزیس، کھانے پینے کا سامان، برتن، آرام کرنے کا پنگ اور اُس کے سونے جواہرات اُس کے ساتھ ہی تہ خانے میں دفن کر دیے جاتے۔

کیوں کہ اُن لوگوں کا خیال تھا کہ مرنے کے بعد لگے جہان میں بادشاہ زندہ ہو جاتا ہے اور اُسے ان تمام چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے یہی وجہ ہے کہ پانچ ہزار سال بعد آج کے زمانے میں جب ان اہرام مصر کی کھدائی ہوئی اور آثارِ قدیمہ کے ماہر تہہ خانوں کی پتھر ملی سل توڑ کر اندر داخل ہوئے تو وہاں اُسہیں غلاموں اور کنیزوں کی لاشوں کے پتھر بھی ملے۔

ابھی تو ہم اُس زمانے کا ذکر کر رہے ہیں۔ جب یہ اہرام تعمیر ہو رہے تھے۔

عنبر اپنے باپ رجال کے ساتھ کام کر رہا تھا کہ ان کا گھریلو ملازم پورکا پتھر ترے پر رکھتی جانے والی سنگ مرمر کی سفید ریل اٹھائے اندر داخل ہوا۔ اُس نے سنگ مرمر کی ریل زمین پر رکھی اور اپنے ماتھے پر آیا ہوا پسینہ پونچھ کر بولا :

”بڑے آقا، بادشاہوں کے مقبرے بناتے بناتے میرے استھوں میں چھائے پڑ گئے۔ اگر میں بادشاہ ہوتا تو کبھی اپنا مقبرہ نہ بناتا۔“

رجال نے مسکرا کر کہا :

پورکا، اگر تم فرعون ہوتے تو میں تمہارا مقبرہ بڑا شاندار بناتا۔“

عنبر نے کہا :

پورکا، کیا خبر لگے برس تم بادشاہ بن جاؤ۔“

ملازم پورکا جس کی عمر چالیس سال تھی اور جو ایک بیل کی طرح

ہٹا کٹا تھا ہنس کر کہنے لگا :

”چھوٹے آقا عجب، میری اتنی قسمت کہاں کہ میں بادشاہ بن جاؤں۔ میں تو غلام پیدا ہوا اور غلام ہی مروں گا۔“
بوڑھے رجال نے کہا :

”فکر نہ کرو پولکا، میں تمہاری لاش کو محفوظ کروا کر بادشاہوں کے مقبرے میں ہی دفن کروں گا۔“
پولکا قہقہہ مار کر ہنسا اور بولا :

”بڑے آقا، یہ پتھر دل مقبرے بادشاہوں ہی کو سلامت رہیں میرے لیے مٹی کی کچی قبر ہی بہت ہوگی۔ مگر کبھی کبھی دل میں خواہش ضرور پیدا ہوتی ہے کہ کاش، میں بھی بادشاہ ہوتا۔ پیٹ بھر کر مور، بہن اور تیترا کا گوشت کھاتا۔ خرطوم کے سیب اور یوروشلم کی مینیٹی انجیری کھاتا اور نرم نرم بستر پر سوتا اور غلام مور کے شکموں سے مجھے ہوا دے رہے ہوتے۔“
بوڑھے رجال نے زیر لب مسکرا کر کہا :

”اچھا، ابھی تو اُسٹھ کر باہر سے پتھر اُٹھا کر لاؤ۔ بادشاہ بننے کا خواب پھر دیکھ لینا۔“

پولکا زمین پر سے اُٹھا اور اتنا کہ کر باہر نکل گیا :
”ہائے دی قسمت، بے چارے پولکا۔ تیری قسمت میں تو پتھر ڈھونڈنے ہی لکھے ہیں۔“

اُس کے جانے کے بعد بوڑھا رجمال اور عنبر دیر تک ہنستے رہے۔ پورکا اُن کا بڑا وفادار غلام تھا۔ عنبر چھوٹا سا مستحاجب رجمال نے یہ غلام بابل کی منڈی سے خریدا تھا۔ اُس زمانے میں بڑے بڑے شہروں میں ہر سال منڈیاں لگا کر قیام تھیں جہاں گائے بھینسوں اور گھوڑوں کے ساتھ ساتھ غلام بھی پکا کرتے تھے۔ لوگ گھوڑوں اور مویشیوں کے ساتھ ساتھ اپنی پسند کے غلام بھی خرید کر گھروں کو لے جاتے تھے۔ امیر لوگ ان غلاموں سے بڑا سخت کام لیتے۔ وہ دن بھر اُن سے کھیتوں میں ہل چلاتے، گوڈی کرواتے، باغوں میں جانوروں کی طرح کام کرواتے اور بہت کم کھانے کو دیتے۔ سخت محنت اور کم خوراک کی وجہ سے غلام بہت جلد بیمار اور کمزور ہو کر مَر جاتے۔ امیر لوگ اُن کے مرنے کے بعد منڈی سے نیا غلام خرید لیتے۔

گر بوڑھا رجمال پورکا غلام سے بہت اچھا سلوک کرتا تھا۔ وہ جو خود کھاتا وہی اپنے غلام پورکا کو دیتا۔ یہی وجہ تھی کہ پورکا اپنے آقا رجمال اور اُس کے بیٹے عنبر اور اُس کی بوڑھی ماں سے بہت پیار کرتا تھا۔ وہ اُن کی ہر ضرورت کا خیال رکھتا اور اُن کی ذرا سی تکلیف پر اپنی جان قربان کرنے پر بھی تیار ہو جاتا۔ بوڑھے رجمال نے پورکا غلام کو بھی نہیں بتایا تھا کہ عنبر اُس کا اپنا بیٹا نہیں ہے بلکہ مصر کے شاہی محل کا شہزادہ ہے۔ عنبر کی ننھی سی کشتی میں

سے اُسے جو شاہی مہر ملی تھی وہ اُس نے اور اُس کی بیوی نے ایک پُرانے صندوق میں سنبھال کر رکھ لی ہوئی تھی۔

رات بھر اہرام میں کام کرنے کے بعد صبح کے وقت رجالِ عنبہ اور پورکا واپس اپنے گھر آ گئے۔ عنبہ کی ماں نے ناشتہ تیار کر رکھا تھا۔ ناشتے میں اونٹ کے پائے کا شوربہ اور خمیری روٹی تھی۔ سب نے مل کر ناشتہ کیا اور کچھ دیر آرام کرنے کے لیے لیٹ گئے۔ عنبہ سو کر اٹھا تو دوپہر ہو رہی تھی۔ اُس کا باپ رجال اور غلام پورکا ابھی تک سو رہے تھے۔ اُس کی ماں دوپہر کا کھانا تیار کر لے میں لگی ہوئی تھی۔ عنبہ نے غلیل ماسٹہ میں لی اور باہر نکل آیا۔ پیچھے سے اُس کی ماں نے آواز دی۔

”بیا ابنز زیادہ دُور نہ جانا۔ کھانا تھوڑی دیر میں تیار ہونے والا ہے۔“
 ”میں دریا کنارے مرغابیاں مارنے جا رہا ہوں۔ ابھی واپس آ جاؤں گا۔“

اُس کی ماں نے کوئی جواب نہ دیا۔ اُسے معلوم تھا کہ اگر عنبہ کو روکا بھی تو وہ کبھی نہیں رُکے گا۔

عنبہ آخر شہزادہ تھا۔ ہند اور دلیری اُس کی فطرت میں کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ وہ شکار کا بھی بہت شوقین تھا۔ گھوڑ سواری بھی بہت پسند کرتا تھا۔ مگر اس وقت وہ پیدل ہی غلیل ماسٹہ میں لیے دریائے نیل کے کنارے چل پڑا۔ موسم بڑا خوشگوار تھا۔ آسمان

پر خلاف معمول ہلکے ہلکے بادل چھا رہے تھے اور ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ دریائے نیل کا پانی بڑے سکون سے بہہ رہا تھا اور ماہی گیر کشتیوں میں بیٹھے مچھلیوں کا شکار کر رہے تھے۔

عنبر کو پیچھے سے کسی نے آواز دی۔ عنبر نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ یہ بوڑھا گوگوش تھا جو گھوڑوں کا چارہ فروخت کرتا تھا اور اُس وقت اپنے مکان کے آگے اُگی ہوئی انگور کی بیل کو پانی دے رہا تھا۔

”سلام چچا“

”جیتے رہو بیٹا، کہاں جا رہے ہو اس وقت؟“

”مرغابیوں کا شکار کھیلنے جا رہا ہوں چچا“

”بیٹے جانوروں کو نہ مارا کرو۔ یہ تو قدرت کی معصوم بھولی بھالی

نشانیوں ہیں“

”چچا کیا کروں مجھے شکار اچھا لگتا ہے“

”وہ تو ٹھیک ہے عنبر بیٹا، مگر کبھی کبھی جانوروں سے پیار بھی

کیا کرو۔ یہ اچھی بات ہے“

”ابھی تو شکار کروں چچا، پھر پیار بھی کروں گا“

”تمہاری مرضی بیٹے، ویسے تم ہمیشہ من مانی کرتے ہو اور یہ کوئی

اچھی بات نہیں“

دونوں باتیں ہی کر رہے تھے کہ اچانک دریا کے اوپر کی طرف

سے شور مچا اور ماہی گیروں نے اپنی کشتیاں کناروں کی طرف لانی شروع کر دیں۔ پھر شاہی غلاموں کا ایک بیڑا آیا اور اُس نے ماہی گیروں کو ہنٹروں سے مارنا شروع کر دیا۔

”کیمنو، بھاگو یہاں سے، تمہیں معلوم نہیں، شاہی ملکہ کی

سواری آرہی ہے، بھاگو۔ دفعتاً ہو جاؤ یہاں سے“

ماہی گیروں میں افراتفری مچ گئی اور دیکھتے دیکھتے دریائے نیل کی سطح بالکل خالی ہو گئی۔ عنبر نے گوگوش سے پوچھا:

”یہ شاہی سواری کس کی آرہی ہے بابا؟“

”میرے خیال میں ملکہ نفریتی کی سواری آرہی ہے۔ اندر آ جاؤ

عنبر، یہاں رُکنا ٹھیک نہیں۔ ابھی شاہی غلام ہنٹرے کر آ جاتے گے۔“

عنبر نے ضد کی کہ وہ وہیں کھڑا رہے گا اور دیکھے گا، کون غلام اُس کو ماتھہ لگاتا ہے۔ مگر گوگوش اُسے کھینچتا ہوا اندر لے گیا اور دروازہ بند کر دیا۔

”پاگل ہو گئے ہو کیا؟ تمہیں معلوم نہیں، جب ملکہ کی سواری

آتی ہے تو دریا پر کوئی چڑیا بھی پر نہیں مار سکتی۔“

عنبر خاموش رہا اور کھڑکی کے سوراخ میں سے دریا کی طرف دیکھنے لگا۔

تھوڑی دیر میں دریا کے اوپر کی جانب سے ملکہ مصر نفریتی کا

شاہی بجزا نمودار ہوا۔ جب وہ گوگوش کے مکان کے قریب سے گزرا تو عنبر نے دیکھا کہ سینکڑوں کینزوں کے بھرٹ میں مصر کی باوقار ملکہ ایک عالی شان عماری میں بیٹھی ہے اور کینزیں مورچیل ہلا رہی ہیں اور بار بار ارد گرد خوشبودار عطر چھڑک رہی ہیں۔ کافی فاصلے پر آگے آگے غلام اور فوج کے سپاہی راستہ صاف کرتے جا رہے ہیں۔ اچانک عنبر نے دروازہ کھولا اور دوڑ کر دریا کنارے جا کھڑا ہوا۔ یہ بڑی جرأت کا کام ہی نہیں تھا بلکہ شاہی سواری کے خلاف ایک بہت بڑا جرم بھی تھا۔ ملکہ نے دیکھا کہ چودہ برس کا ایک خوبصورت لڑکا دریا کنارے کھڑا بڑے شوق سے ملکہ کی سواری کو دریا میں سے گزرتے دیکھ رہا ہے۔ ایک دم فوج کا سپہ سالار آگے بڑھا اور اُس نے عنبر کو قتل کرنے کے لیے تنوار اٹھائی ہی تھی کہ ملکہ نے لمبے ہاتھ اٹھا کر روک دیا۔

”لڑکے کو میرے پاس لاؤ“

عنبر کو ملکہ نفرتی کے حضور پیش کیا گیا۔ عنبر اسی ملکہ نفرتی کا بیٹا تھا۔ مگر وہ اُس سے بے خبر تھی۔ ماں شاہی ملکہ کے لباس میں تھی اور بیٹا ایک معمولی کپڑوں میں نیچے پاؤں فیصل ہاتھ میں لیے کھڑا تھا۔ لیکن خون آخر خون ہوتا ہے۔ ماں کے خون نے ایک بار تو جوش مارا۔ وہ ٹکٹکی باندھے عنبر کی نیلی آنکھوں اور سیاہ ریشمی بالوں کو دیکھنے لگی۔ پھر بولی :

”تم کون ہو؟“

عنبر نے جھک کر سلام کرتے ہوئے کہا :

”میں رجال اہرام بنانے والے کا بیٹا ہوں ملکہ“

”تم شاہی سواری کو ریچھ کر چھپے کیوں نہیں؟ کیا تمہیں معلوم نہیں تھا کہ ملکہ کی سواری کے وقت جو کوئی باہر ہوا سے قتل کر دیا جاتا ہے؟“

”مجھے معلوم تھا ملکہ عالیہ“

”تو پھر تم مکان سے باہر کیوں آ گئے؟“

”ملکہ عالیہ کی شاہی سواری دیکھنے باہر آ گیا تھا“

”اور اگر تمہیں سپاہی قتل کر دیتے تو؟“

”میں اُن کا مقابلہ کرتا ملکہ عالیہ“

یہ ایک دلیرانہ جواب تھا۔ ملکہ کے خون نے ایک بار پھر جوش مارا۔ اس قسم کا جواب مصر کا ایک عام لڑکا ہر گز نہیں دے سکتا تھا۔ ملکہ نفرتی گہری سوچ میں ڈوب گئی۔ اتنے میں سپہ سالار نے جھک کر عرض کی :

”ملکہ عالیہ محل میں آپ کا انتظار ہو رہا ہوگا“

ملکہ مصر جیسے خیالات سے چونک اٹھی :

”ہاں، ہاں۔ شاہی سواری کو چھپنے کا حکم دیا جائے“

پھر وہ عنبر کی طرف دیکھ کر بولی :

”لڑکے تمہارا نام کیا ہے؟“

”عنبزر“

”ٹھیک ہے۔ اب تم جا سکتے ہو۔“

عنبزر نے جھک کر ملکہ کو سلام کیا اور واپس اپنے مکان میں آگیا۔ شاہی سواری آگے چل پڑی۔ ملکہ نفرتی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اُسے اپنا بیٹا، اپنے جگر کا ٹکڑا یاد آ رہا تھا جس کو اُس نے قتل ہونے سے بچانے کے لیے دریائے نیل کی لہروں کے پھرو کر دیا تھا۔ اُس کا دل کہہ رہا تھا کہ اُس کا بیٹا مرا نہیں بلکہ زندہ ہے۔ وہ ضرور کسی نہ کسی ماہی گیر کے ہاں پرورش پا رہا ہے۔ ملکہ نے دس برس تک خفیہ طور پر اپنے بچے کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے بے پناہ کوششیں کی تھیں۔ مگر وہ کامیاب نہیں ہوئی تھی۔ عنبزر کو دیکھ کر جانے اُسے اپنے بچے کا خیال آگیا تھا۔ وہ سوچنے لگی۔ کہیں عنبزر ہی اُس کا بیٹا تو نہیں؟ مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے؟

مصر کا شہزادہ

عنبر مکان میں داخل ہوا تو گوگوش نے فوراً دروازہ بند کر دیا۔ وہ بہت پریشان نظر آ رہا تھا۔ وہ پریشان نہ ہوتا تو اور کیا ہوتا۔ عنبر نے بھی تو کمال کر دیا تھا۔ وہ اپنی جان خطرے میں ڈال کر شاہی سواری کو دیکھنے باہر نکل گیا تھا؛ حالانکہ اُسے معلوم تھا کہ اس جرم کی سزا موت ہے۔ اُس نے عنبر سے کہا:

”تم پاگل تو نہیں ہو گئے تھے لڑکے؟ آخر یہ تمہیں کیا سو بھی؟“

عنبر نے سینہ تان کر کہا:

”میں ملکہ کو دیکھنا چاہتا تھا۔“

”غضبِ خدا کا، تمہیں معلوم نہیں تھا کہ وہ لوگ تمہیں ہلاک کر دیں گے؟“

”معلوم تھا، مگر میں بھی مقابلے کے لیے تیار ہو کر گیا تھا۔“

”مگر تم اکیلے شاہی فوج کا کیسے مقابلہ کر سکتے تھے؟“

”کم از کم دو ایک کو تو ضرور مار کر مارتا چچا۔“

گوگوش نے اسے پر ہاتھ رکھ کر کہا:

”خدا کا شکر ہے کہ تم بچ گئے ! وگرنہ میں تمہارے باپ کو
کیا منہ دکھاتا؟“

”چچا، شاہی فوج میں اتنی جرات سنیں کہ مجھے مار سکے۔ میں
بہادر لڑکا ہوں!“

گوگوش نے ہاتھ باندھ کر آنکھیں بند کر لیں اور خدا کا شکر
ادا کیا کہ عین موت کے منہ سے بچ کر واپس آ گیا۔ پھر اُس نے
بڑے شوق سے پوچھا :

”اچھا لڑکے یہ تو بتاؤ ملک نے تمہیں کیا کہا؟“

”ملک نے مجھ سے میرا نام پوچھا، باپ کا نام پوچھا اور کہا کہ
میں مکان سے باہر کیوں نکل آیا ہوں؟“

”پھر تم نے کیا جواب دیا؟“

”میں نے کہا، آپ کی سواری دیکھنے نکل آیا تھا۔“

”پھر ملک نے کیا کہا؟“

”ملک نے کہا، اگر میرے سپاہی تمہیں قتل کر دیتے تو کیا ہوتا؟“

”پھر تم نے کیا کہا؟“

”میں نے یہی کہا کہ میں بہادری سے اُن کا مقابلہ کرتا۔“

”پھر ملک کیا کہنے لگیں؟“

”پہلے تو وہ گہری سوج میں ڈوب گئیں۔ پھر بولیں کہ تم

بڑے بہادر لڑکے ہو۔ جاؤ واپس اپنے گھر چلے جاؤ۔“

”ربّ عظیم، تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ تو نے ملک کے دل میں رحم ڈال دیا۔ منہیں تو خدا جانے آج کیا ہو جاتا۔ اچھا لڑکے اب یہاں سے اپنے گھر بھاگ جاؤ اور خبردار آئندہ ایسی جرات پھر کبھی نہ کرتا۔“

عنبر نے غلیل لراتے ہوئے ہنس کر کہا:
 ”میں تو پھر ملک کی سواری دیکھنے گھر سے نکل آؤں گا۔“
 ”جاتا ہے یا منہیں بیوقوف کہیں کے؟ میں آج ہی تیرے باپ سے شکایت کر دوں گا۔“
 ”خدا حافظ چچا۔“

عنبر ہنستا ہوا گوگوش کے مکان سے باہر نکل گیا۔ وہ سیدھا اپنے لنگویئے دوست قہمان کے ہاں پہنچا۔ قہمان عمر میں عنبر سے دو سال بڑا تھا۔ یعنی سولہ برس کا تھا۔ وہ ایک پنیر بنانے والے کا بیٹا تھا۔ جب عنبر نے اُسے بھی یہ بھیانگ واقعہ سنایا تو وہ بہت خوش ہوا اور عنبر کے کندھے پر ہاتھ مار کر بولا:
 ”یہ کام تو تم نے وہ کیا کہ میں خود کرنا چاہتا تھا۔ تمہیں معلوم ہے میری سب سے بڑی خواہش کیا ہے؟“
 ”کیا ہے؟“

”یہ کہ میں ایک روز شاہی فوج کا کپتان بن جاؤں۔ میرے ایک ہاتھ میں تلوار اور دوسرے ہاتھ میں لوسہ کا ہنٹر ہو۔ میں گھوڑے پر

سوار ہو کر غلاموں کے پاس جاؤں اور اُن کو زور زور سے ہنٹا دوں !
عُمبر نے کہا :

” مگر قہرمان غلاموں پر ظلم کرنا کوئی بہادری کی بات نہیں۔ مزا تو دشمن کے ساتھ ڈٹ کر مقابلہ کرنے میں آتا ہے !“

قہرمان بولا :

” ٹھیک ہے، میری تو یہی خواہش ہے اور تم دیکھنا ایک نہ ایک دن میں ضرور فوج کا کپتان بنوں گا۔“

” اس کے لیے بڑی محنت کرنی پڑتی ہے قہرمان۔ ویسے تمہارا ڈیل ڈول اتنا ہے کہ تم کپتان بن سکو۔“

” عُمبر یاد رکھو، اگر میں بادشاہ کی فوج کا کپتان بن گیا تو تمہیں بھی اپنے ساتھ رکھوں گا اور نیل کے کنارے ایک شان دار محل بنوا کر دوں گا۔“

” مجھے تمہارے بنوائے ہوئے محل کی ضرورت نہیں قہرمان، میں اپنا محل خود بنواؤں گا۔“

” چلو ہم دونوں اپنے اپنے محل خود بنوائیں گے۔ اچھا، اب چلو دریا کنارے چل کر پھیلیاں پکڑتے ہیں۔“

دونوں دوست ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے دریا کنارے چل پڑے۔ دوپہر کے کھانے پر عُمبر اپنے ساتھ پھیلیاں لایا۔ اُن نے کہا :
” بیٹا، تم نے بڑی دیر کر دی۔ تمہارا باپ کب سے تمہارا انتظار

کر رہا ہے ؟

عنبر دوسرے کمرے میں گیا تو اُس کا باپ رجاں لکڑی کے
 انٹورے میں زیتون کا تیل ڈال رہا تھا۔ اس نے عنبر کو دیکھ کر پوچھا:
 ”اتنی دیر کہاں کر دی بیٹے؟“

”ابا! آج میں نے ملکہ مصر سے باتیں کیں۔“
 بوڑھے رجاں کے ہاتھوں سے زیتون کے تیل کا کٹورا گرتے
 گرتے بچا۔

”کیا کہا؟“

”ماں! آبا! میں نے مصر کی ملکہ سے باتیں کی ہیں۔ اُس نے خود
 مجھے بلایا تھا۔“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو بیٹا؟“ عنبر کی ماں نے کمرے میں داخل
 ہوتے ہوئے کہا۔

دونوں ماں باپ عنبر کی بات سُن کر سکتے ہیں آگئے تھے۔ وہ
 سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ ملکہ ایک روز اپنے بیٹے سے گفتگو کر
 سکتی ہے۔ عنبر نے باپ اور ماں کو شاہی سواری کا سارا واقعہ سنا دیا۔
 دونوں بوڑھے میاں بیوی بڑے غور سے واقعے کا ایک ایک لفظ
 سُننے رہے۔ عنبر کہہ رہا تھا:

”ملکہ نے مجھ سے پوچھا، تمہارے باپ کا کیا نام ہے؟“

بوڑھے رجاں نے پریشان ہو کر پوچھا:

”پھر تم نے کیا جواب دیا؟“

”میں نے کہا، میرے ابو کا نام رجا ہے اور وہ اسہام بناتا

ہے۔“

”ملکہ نے کیا کہا؟“

”کچھ نہیں، وہ اصل میں میری بہادری پر بہت خوش تھی۔ پھر

اُس نے مجھے واپس جانے کی اجازت دے دی۔“

مال نے کہا :

”ربِ عظیم، تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ تو نے میرے بیٹے کی

جان بچائی۔“

باپ نے پوچھا :

”ملکہ نے تم سے اور کچھ نہیں پوچھا؟“

”بس میرا نام پوچھا اور پھر چپ ہو گئیں۔“

”چپ ہو گئیں؟“

”ہاں آبا جان، بالکل خاموش ہو گئیں۔ مجھے تو ایسے لگتا تھا

جیسے وہ کچھ سوچ رہی ہیں۔ وہ میری طرف بڑے غور سے دیکھتی

رہی تھیں۔“

”ملکہ عالیہ نے کچھ اور تو نہیں کہا؟“

”اول ہوں۔“

بوڑھے رجا نے اظہیان کا سانس لیا اور مہنر سے کہا :

”اچھا چلو، اب ہاتھ منہ دھو کر کھانا کھا لو؟“

کھانے کے دوران میں بوڑھا رجاں سیسی سوچتا رہا کہ کہیں ملکہ عالیہ نے اپنے بیٹے کو پہچان تو نہیں لیا۔ اصل میں بوڑھا رجاں نہیں چاہتا تھا کہ ابھی ملکہ اپنے بیٹے کو پہچانے۔ وہ چاہتا تھا کہ عنبر زرا اور بڑا ہو جائے۔ پھر وہ خود اُس کو لے کر ملکہ کی خدمت میں حاضر ہوگا اور اُسے بتائے گا کہ عنبر اُس کا شہزادہ بیٹا ہے۔ اُسے پوری اُمید تھی کہ اس کے عوض ملکہ عالیہ اُسے ڈھیر سارا انعام و کرام دے گی۔ دوسری طرف اُسے یہ بھی خوف تھا کہ کہیں فرعون اُسے قتل ہی نہ کر دے۔

۔ اسی لیے بوڑھا رجاں ابھی تک خاموش تھا۔ وہ کبھی کبھی یہ بھی سوچتا کہ فرعون کے مرنے تک اس بعید کو چھپائے رکھنا چاہیے۔ فرعون مر جائے تو وہ بڑی آسانی سے ملکہ مصر کے سامنے اُس کے بیٹے کے راز کو افشا کر سکتا ہے۔ پھر عنبر کی زندگی محفوظ ہوگی۔ کھانے کے بعد عنبر سو گیا تو رجاں نے اپنی بیوی سے کہا :

”کہیں ایسا تو نہیں ہوا کہ ملکہ نے اپنے بیٹے کو پہچان لیا ہو؟“

بیوی نے کہا :

”بھلا یہ کیوں کر ہو سکتا ہے۔ عنبر کی عمر ایک دن تھی کہ ملکہ نے اسے دریائے نیل کی لہروں پر بہا دیا تھا۔ پودہ برس بعد وہ اسے کیسے پہچان سکتی ہے؟“

”پھر بھی مجھے ڈر ہے۔ اگر ملکہ نے اپنے بیٹے کو پہچان لیا ہے تو وہ ضرور اُسے حاصل کرنے کی کوشش کوئے گی۔ اگر ملکہ نے عنبر کو ہم سے واپس لے لیا تو یقینی طور پر فرعون کو اس کا علم ہو جائے گا اور وہ عنبر کے ساتھ ہی ساتھ ہم دونوں کو بھی قتل کروادے گا۔“

رجال کی بیوی سوچ میں پڑ گئی۔ پھر کہنے لگی :

”رجال تم وہم کرنے لگے ہو۔ ملکہ اتنے برس گزر جانے پر عنبر کو کبھی نہیں پہچان سکتی۔“

”مگر وہ ماں سے اور ماں کا خون جوش مار سکتا ہے۔“

فرصت کریں، اگر عنبر کو اُس نے پہچان بھی لیا ہوگا تو وہ کبھی عنبر کو واپس محل میں بلانے کی غلطی نہیں کرے گی۔ اُسے اپنی طرح معلوم ہوگا کہ اس طرح فرعون کو بیٹے کا پتا چل جائے گا۔ اور وہ بخوبی کی پیشگوئی کے مطابق اُسے فوراً قتل کروادے گا اور کوئی عجب نہیں کہ وہ ملکہ کو بھی ساتھ ہی مروادے۔“

”یہ تم ٹھیک کہتی ہو۔ لیکن میرا خیال ہے کہ اب ہمیں بھی

مخاطب رہنا چاہیے۔“

”نکدہ کرو، ربِ عظیم ہماری حفاظت کرے گا۔“

بوڑھے رجال نے کچھ سوچتے ہوئے کہا :

”کیا خیال ہے، میں عنبر کو لے کر ملکہ عالیہ کی خدمت میں حاضر

”نہ ہو جاؤں؟“

”کس لیے؟“

”اُسے شاہی مہر کے ساتھ اُس کی امانت واپس کرنے۔“
 ”خدا کے لیے ایسی غلطی کبھی نہ کرنا۔ اس طرح مکہ اور منبر
 سمیت ہم سب بادشاہ کے ظلم کا نشانہ بن جائیں گے۔“
 ”اس کا مطلب ہے کہ ہمیں ہر حال میں فرعون کی موت کا
 انتظار کرنا ہوگا۔“

”ہاں اسی میں ہم سب کی بھلائی ہے۔“

اتنے میں پورکا غلام شکار کی ہوئی مرغابیوں اور اُبل ہوئی انجیروں
 کی ٹوکری لیے اندر آیا۔ رجال نے پوچھا :

”یہ کہاں سے لائے ہو پورکا؟“

پورکا نے بھیگی آنکھ پونچھ کر کہا :

”مرغابیاں تو میں نے ڈنڈا مار مار کر خود شکار کی ہیں اور انجیریں
 میں طوفون درزی کے باغ سے توڑ کر لایا ہوں۔“

”کیا طوفون سے تم نے انجیریں توڑنے کی اجازت لے لی تھی؟“

”پہلے اجازت نہیں لی تھی۔ مگر جب وہ مجھے انجیریں توڑتے دیکھ

کر باغ میں آگیا تو میں نے اُس سے معافی مانگ کر اجازت حاصل
 کر لی تھی۔“

”تمہیں ہزار بار سمجھایا ہے پورکا، کہ کبھی کسی جگہ سے بنیر

اجازت کے پھل مت توڑا کرو۔ مگر تم باز نہیں آتے۔ تم ضرور کسی نہ کسی سے میری لڑائی کرو گے۔“

”میرے آقا، لوگوں کے باغ پھلوں سے لے ہوئے دیکھ کر آپ کے غلام کے منہ میں پانی بھر آتا ہے۔ میں بے تاب ہو کر باغ میں گھس جاتا ہوں اور پھل توڑنا شروع کر دیتا ہوں۔“

”اور اگر کسی نے تمہاری پٹائی کر دی تو؟“

”تو مار کھا کر معافی مانگ لوں گا۔ مگر ربِ عظیم کی قسم توڑے ہوئے پھل ہرگز واپس نہیں کر دوں گا۔ مار بھی کھاتا جاؤں گا اور پھل بھی کھاتا جاؤں گا۔“

”اچھا بابا، اب ہمارا سمرنہ کھاؤ۔ جاؤ لے جاؤ یہ مرغابیاں اور انجیروں کو یہاں سے۔ اسے تم اکیلے ہی کھانا۔ میں چوری کا مال کھا کر اپنا بڑھاپا خراب نہیں کرنا چاہتا۔“

غلام نے چونک کر کہا:

”میرے آقا آپ اسے چوری کا مال کہتے ہیں؟ حضور، یہ تو میری محنت کا پھل ہے۔ خدا کی قسم پورے ایک سو ایک کتے کھائے ہیں میں نے ان انجیروں کے لیے اور ایک بھی انجیر باغ کے مالک کو واپس نہیں کی۔“

”بھئی اب چلے بھی جاؤ۔“

”جاریا ہوں میرے آقا۔“

اصل میں بوڑھا دھال ملکہ مصر کی سواری والے واقعے کے سلسلے میں پریشان تھا اور وہ غلام پورکا کی بہک بہک جھک جھک سُننے کو تیار نہیں تھا۔ غلام چلا گیا تو دوسرے کمرے میں جا کر وہ کھجور کی چٹائی پر سوئے ہوئے عنبر کو غور سے اور محبت سے دیکھنے لگا۔ نیل آنکھیں سیاہ بریشی بال، تیکھا شاہی ناک۔ وہ بالکل مصر کا شہزادہ معلوم ہو رہا تھا۔ رجال دیر تک اُسے دیکھتا رہا۔ پھر سر جھکائے واپس چل دیا۔ اُسے عنبر سے اپنے بیٹے کی طرح پیار تھا اور وہ اُس کی جدائی کبھی گوارا نہیں کر سکتا تھا۔

نفریتی

محل میں آکر ملکہ مصر نفریتی اپنے بچے کے لیے اُداس ہو گئی۔
اُس نے اپنے بادشاہ فرعون عاطون کے ڈر سے اپنے بچے کو دریا
کے سپرد تو کر دیا تھا، مگر وہ اُسے ایک پل کے لیے بھی بھلا نہ سکی تھی۔
اُس ننھی سی جان کو چھوٹی کشتی میں سوار کرا کر دریا میں بہا دینے کا
مقصد ہی یہ تھا کہ وہ کسی ماہی گیر کے ہاتھ لگ جائے اور اُسی کے
گھر میں پرورش پائے۔ اگر ربِ عظیم کو منظور ہوا تو کبھی نہ کبھی تو ماں
کو اُس کا پھڑپھڑا ہوا بچہ مل ہی جائے گا۔ ظالم اور سنگ دل فرعون
کے خوت سے ملکہ کھل کر تو اپنے بچے کو تلاش نہ کر سکتی تھی، لیکن
اندر ہی اندر وہ اُس ٹوہ میں رہتی کہ کہیں سے اُسے اپنے بچے
کی خبر مل جائے۔ چودہ برس گزر گئے تھے اور ملکہ نفریتی اپنے بچہ سے
ہوئے جگر کے ٹکڑے کے لیے سُلگ رہی تھی۔ بھلا کون ایسی ماں
ہے جو اپنے بچے کو بھلا دے۔ مرنے ہوئے پر جبر آجاتا ہے مگر اپنے
ہاتھ سے بچا کیے ہوئے بچے کو کون بھلا سکتا ہے۔

ملکہ نفریتی کو اُمید تھی کہ ایک نہ ایک دن اُس کا بیٹا اُسے
منور مل جائے گا۔ اُس کی راز دار صرت اُس کی ملازمہ شامین تھی۔

شارمین نے ہی پودہ برس پہلے نتھے شہزادے کے لیے ننھی سی کشتی تیار کی تھی۔ اُس میں اُس کے لیے دودھ کی بوتل، سونے کے رکتے اور نرم نرم سرمانے رکھے تھے اور شاہی مہر تیجے کے نیچے چھپا دی تھی۔ جس وقت ملکہ کی شاہی سواری دریائے نیل کی سیر سے واپس محل میں پہنچی تو شارمین نے دیکھ لیا تھا کہ ملکہ اپنے بچے کے لیے بے حد غمگین ہے۔ رجال کے بیٹے عہنر کے ساتھ ملکہ کی گفتگو اُس نے بھی سنی تھی اور ملکہ کی اداسی کو بھی خاص طور پر محسوس کیا تھا مگر وہ خاموش رہی تھی۔ اس لیے کہ اُسے اندیشہ تھا کہ ملکہ نفرتی بچے کے بارے میں گفتگو چھڑنے سے اور پریشان نہ ہو جائے۔ محل میں آنے کے بعد ملکہ نے خواب گاہ میں سے تمام کینزوں کو پٹے جانے کا حکم دیا اور خود آرام دہ مسہری پر لیٹ گئی۔ جب تمام کینزیں چلی گئیں اور خواب گاہ بالکل خالی ہو گئی تو ملکہ نے شارمین سے کہا:

”شارمین“

”حکم ملکہ عالیہ“

”تم نے اُس لڑکے کو دیکھا تھا جو آج ہماری سواری کی جھلک دیکھنے دریا کے کنارے آگیا تھا؟“

”دیکھا تھا ملکہ عالیہ“

”اُس کی شکل و صورت کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

شارمین نے عہنر کو بڑے عوز سے دیکھا تھا اور کچھ اندازہ لگایا تھا

کہ اُس کی شکل شہزادے سے ملتی جلتی ہے۔ لیکن چونکہ اُسے یقین نہیں تھا کہ اس لیے وہ ملکہ کے آگے اُمی نہیں بھر سکتی تھی۔ اُسے اپنی ملکہ کی صحبت کا بھی بہت خیال تھا۔ وہ یہ کبھی برداشت نہیں کر سکتی تھی کہ اُس کی ملکہ ایک ایسے لڑکے کے لیے پریشان ہو جو ہو سکتا ہے شہزادہ نہ ہو! چنانچہ اُس نے بڑی عقل مندی سے کہا :

”شکل و صورت بھولی بھالی ملکہ عالیہ اُس کی :
ملکہ نے سفید شاہین کے پروں والے پنکھے کو پرے پھینک دیا :
ہوئے کہا :

”ہمارا مطلب یہ نہیں شارین، ہم تم سے یہ پوچھنا چاہتے ہیں
ہیں کہ اُس لڑکے کی شکل ہمارے بچے سے تو نہیں ملتی تھی؟“
”نہیں ملکہ عالیہ“ مجھے تو محسوس نہیں ہوا :
ملکہ نفرتی نے سر د آہ بھر کر کہا :

”پھر اُس لڑکے کو دیکھ کر ہمارے دل پر ماتہ کیوں پڑا تھا؟ ہمارے
خون نے جوش کیوں مارا تھا؟“
شارین نے جلدی سے کہا :

”یہ آپ کا وہم ہے ملکہ عالیہ، چونکہ آپ ہر وقت بچے کی
یادیں گم رہتی ہیں :
”تو پھر میرا بچہ کہاں ہے؟ مجھے بتاؤ شارین، میرا ننھا شہزادہ کس

کے گھر میں پرورش پا رہا ہے؟ اب تو وہ بڑا ہو گیا ہوگا۔ اُس کی آنکھیں بھی تو نیلی تھیں؟

”بجائے ملکہ عالیہ، شہزادے کی آنکھیں نیلی تھیں۔ مگر ہر نیلی آنکھوں والا بچہ تو شہزادہ نہیں ہو سکتا؟“

”لیکن میرا شہزادہ کیوں نہیں مل رہا؟ میں اُس کی یاد میں پودہ برس سے تڑپ رہی ہوں۔ ابھی کتنی دیر مجھے اور ترپنا ہوگا شامین؟“

شامین نے بڑے ادب سے کہا:

”ربِ عظیم پر بھروسہ رکھیں ملکہ عالیہ، انتہا شہزادہ ایک دن ضرور آپ کے پاس آ جائے گا؟“

”مگر وہ دن کب آئے گا شامین؟“

”ربِ عظیم نے چاہا تو بہت جلد وہ دن آ جائے گا؟“

ملکہ نفرتی نے غم سے بوجھل سر نرم تیکوں پر رکھ دیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ شامین نے بطور کی صراحی میں سے طیونس کے پُتے گلاب کے پھولوں کا عرق نکال کر ملکہ عالیہ کے پاؤں پر لگایا اور مور کے پُروں کے پنکھے سے ہوا کرنے لگی۔ تھوڑی دیر بعد جب ملکہ کی طبیعت سنبھل تو اُس نے شامین کو دیکھ کر کہا:

”شامین، تم میری بڑی ہی وفادار اور رازدار کینز ہو۔ اس وقت میں تم سے ملکہ بن کر نہیں بلکہ ایک بچھڑے ہوئے نچتے کی ماں بن کر

کہہ رہی ہوں کہ مجھے میرا شہزادہ ملا دو۔ اب میں اُس کی بُدائی میں زیادہ دیر زندہ نہیں رہ سکتی !

شارمین نے تسلی دیتے ہوئے کہا :

”گھبرائیے نہیں ملکہ عالیہ، شہزادہ بہت جلد آپ کو مل جائے

گا۔ میرا دل کہہ رہا ہے کہ وہ آپ کے پاس آنے ہی والا ہے !

ملکہ نے ایک بار پھر آنکھیں بند کر لیں۔ وہ اپنی کینز شارمین سے اِس قسم کی تسلی کی باتیں چودہ برس سے سُن رہی تھی۔ اب اُس کا دل صبر سے بھر گیا تھا۔ اچانک اُس نے آنکھیں کھول کر کہا :

”دیکھنا کتنا بے انا طول درویش رہتا ہے۔ اُس نے ایک بار کہا

تھا کہ شہزادہ زندہ ہے اور ایک نہ ایک دن مجھے ضرور مل جائے گا۔ میں اُس کے پاس جا کر ایک بار پھر پوچھنا چاہتی ہوں کہ میرے جگر کا ٹکڑا مجھے کب آن ملے گا ؟

شارمین نے کہا :

”مگر ملکہ عالیہ، آپ کا دماغ بے انا مناسب معلوم نہیں ہوتا !

”میں دماغ ضرور جاؤں گی۔ اگر تم میرے ساتھ نہیں جاؤ گی تو

میں اکیلے اپنے بچے کے لیے جاؤں گی !

شارمین نے ادب سے سر جھکا کر کہا :

”جو حکم ملکہ سلامت، میں آپ کے ساتھ چلوں گی !

شارمین سنیں چاہتی تھی کہ ملکہ انا طول درویش کے پاس جانے

کا خطرہ مول لے۔ کیونکہ اگر فرعون کو معلوم ہو گیا تو وہ ملکہ کے ساتھ ساتھ شامین کی بھی گردن اڑا سکتا تھا۔ مگر وہ ملکہ کے حکم کے آگے بھی سر نہ اٹھا سکتی تھی۔ مجبوراً اسے ہال کرنی پڑی۔ اس لیے کہ ملکہ ایک ماں تھی اور ماں اپنے گم شدہ بچے کو تلاش کرنے کے لیے کیا کچھ نہیں کر سکتی۔

”ہم آج ہی رات انا طول درویش کے پاس چلیں گے؟“

”جو حکم ملکہ عالیہ؟“

آدھی رات کو ملکہ اور کینز شامین نے سیاہ لباس سے سر سے پاؤں تک اوڑھے اور خواب گاہ سے نکل کر ایک خفیہ راستے سے ہوتی ہوئی محل سے باہر نکل آئیں۔ یہاں ایک حبشی پیریدار دوسیاہ عزلی گھوڑے لیے۔ اُن کا انتظار کر رہا تھا۔ جو نہی ملکہ اور شامین محل سے باہر نکلیں، حبشی نے سر جھکا دیا۔ وہ گھوڑے پر سوار ہوئیں اور آدھی رات کے اندھیرے میں دریائے نیل کی طرف روانہ ہو گئیں۔ حبشی محافظ اُن کے پیچھے پیچھے گھوڑے پر چلا آ رہا تھا۔ اس حبشی پیریدار کو کافی انعام دے کر شامین نے اپنے ساتھ بلا لیا تھا۔ اُسے صرت یہی بتایا گیا تھا کہ ملکہ کو سر درد رہتا ہے جس کا دم کروانے وہ درویش انا طول کے پاس جا رہی ہیں۔ ملکہ اور شامین کے سیاہ عزلی گھوڑے ہوا سے باتیں کرتے جا رہے تھے۔ وہ بہت جلد دریائے نیل کے کنارے انجیر کے درختوں کے جھنڈوں کے پاس پہنچ

گئیں۔ اُنہوں نے ذرا فاصلے پر گھوڑے حبشی محافظ کے حوالے کیے اور بھونپڑی کی طرف بڑھیں۔ اُس وقت درویش اناطول اپنی بھونپڑی میں بیٹھا خدا کی عبادت کر رہا تھا۔ اناطول ایک بڑا پرہیزگار عبادت گزار اور نیک درویش تھا۔ اُسے دُنیا کا کوئی لالچ نہیں تھا۔ اُسے صرف خدا اور اُس کی مخلوق سے پیار تھا اور اُن کے دکھوں میں کام آنے کے لیے ہر وقت تیار رہتا تھا۔ اتنے میں ملکہ نصرتی اور شارمین بھونپڑی کے دروازے پہنچ گئیں اُنہوں نے درویش اناطول کو عبادت کرتے دیکھا تو زمین پر دو زانو جھک کر ادب سے بیٹھ گئیں۔ درویش اُن کی آمد سے بالکل بے خبر اپنے خدا کی عبادت میں مصروف رہا۔ پھر جب وہ فارغ ہوا تو اُس نے پلٹ کر ملکہ اور شارمین کو دیکھا۔

اناطول درویش سمجھ گیا کہ وہ اُس کے پاس کس لیے آئی ہیں۔ اُس نے اُسی وقت دل میں فیصلہ کر لیا کہ وہ ابھی ملکہ کو ہرگز نہیں بتائے گا کہ اُس کا بیٹا شہزادہ ایک محنت کش کے گھر غنبر کے نام سے پرورش پا رہا ہے۔ اس لیے کہ اناطول اسے ابھی مناسب خیال نہیں کرتا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ جب تک فرعون زندہ ہے غنبر کے راز کو ظاہر کرنا خطرے سے خالی نہیں۔ کیوں کہ ملکہ سے یہ راز چھپایا نہیں جا سکے گا۔ وہ مال ہے۔ جذبات سے مغلوب ہو کر کسی نہ کسی کو بتا دے گی کہ اُس کا بچہ اُسے واپس مل گیا ہے اور

پھر فرعون شہزادے کو فوراً قتل کروادے گا ! چناں چہ درویش اناطول
نے ملکہ کی طرف دیکھ کر کہا :

”خوش آمدید ملکہ عالیہ !“

ملکہ اور شامین نے جھک کر آداب کیا اور کہا :

”اے خدا رسیدہ بزرگ ! میں تمہارے پاس اپنے دل کے غم
کو دُور کرنے آئی ہوں !“

درویش نے کہا :

”ملکہ ! اگر میرے اختیار میں ہوا تو میں ضرور تمہاری خدمت کروں
گا۔ مجھے تو انسانوں کی خدمت کر کے ہمیشہ خوشی ہوئی ہے۔ کو تم
کیا سوال لے کر اس فقیہ کی جھونپڑی میں آئی ہو؟“
ملکہ نے سر د آہ بھر کر کہا :

”اے خدا رسیدہ درویش ! آپ نے ایک بار کہا تھا کہ میرا بچہ زندہ
ہے اور وہ مجھے ایک نہ ایک دن ضرور مل جائے گا !“

”ہاں ! میں نے کہا تھا !“

”کل میں اپنے شاہی بچے میں بیٹھی دریا کی سیر کر رہی تھی کہ
میں نے ایک چودہ پندرہ برس کے لڑکے کو دیکھا۔ اُس کی آنکھیں نیلی
تھیں اور بال سیاہ تھے۔ اُسے دیکھ کر میرے خون نے جوش مارا اور میری
امتا بیدار ہو گئی۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے وہ میرا شہزادہ ہے۔ اے
نیک درویش ! مجھے بتاؤ کہ وہ میرا بیٹا تو نہیں؟“

درویش اناطول کو اچھی طرح معلوم تھا کہ وہی ملکہ کا بیٹا ہے۔ وہی ملکہ مصر کا شہزادہ ہے۔ لیکن وہ ابھی اس راز کو راز ہی رکھنا چاہتا تھا۔ اسی میں خدا کی مرضی بھی تھی اور اسی میں ملکہ مصر، شہزادہ اور عبقر کے ماں باپ کی بھلائی تھی۔ اس نے کہا :

”میں ابھی عالم جذب میں جا کر تمہیں بتاتا ہوں !“

اس کے ساتھ ہی اناطول درویش نے آنکھیں بند کر لیں اور جیسے عالم جذب میں گم ہو گیا۔ کافی دیر آنکھیں بند کیے سر جھکائے رکھنے کے بعد اُس نے آنکھیں کھول دیں۔ ملکہ نے بے تابی سے پوچھا :

”کیا حکم تھا اسے نیک دل انسان ؟“

درویش نے گہری اور پُر اسرار آوازیں کہا :

”ابھی تمہارا شہزادہ تمہیں نہیں ملے گا ملکہ، تمہیں کچھ عرصہ اور انتظار کرنا پڑے گا !“

ملکہ کا چہرہ اُتر گیا۔ اُس نے ہاتھ باندھ کر کہا :

”حضور اتنا فرما دیجیے کہ کیا میرا شہزادہ زندہ سلامت ہے ؟“

درویش اناطول نے ایک بار پھر آنکھیں بند کر لیں۔ تھوڑی دیر منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑانے کے بعد آنکھیں کھول کر کہا :

”ماں ملکہ عالیہ، تمہارا شہزادہ زندہ ہے اور بڑی اچھی جگہ پر پرورش پا رہا ہے !“

ملکہ کے چہرے پر خوشی کی لہر دوڑ گئی۔

”وہ کہاں ہے حضور؟“
 ”یہ بتانے کا مجھے ربِ عظیم کی طرف سے حکم نہیں ہے مکہ،
 اتنا ضرور کہوں گا کہ وہ تمہیں مل جائے گا اور ماں کا کیچہ بیٹے کے
 ملاپ سے ٹھنڈا ہو جائے گا۔“

ملکہ نفرتی نے سانس بھر کر اُداس آواز میں پوچھا :
 ”ابھی بد نصیب ماں کو کتنا انتظار کرنا ہوگا حضور؟“

”بہت تھوڑا عرصہ، مکہ، بہت تھوڑا عرصہ۔“

شارمین نے آہستہ سے مکہ کے کان میں کہا کہ کوئی دم میں دن
 کا اُجالا پھیلنے والا ہے۔ اس لیے انہیں جلدی واپس محل پہنچ جانا
 چاہیے۔ مکہ نے سونے کے سبکوں سے بھری ہوئی تھیلی درویش کے
 قدموں میں رکھ کر کہا :

”یہ ایک حقیر نذر ہے حضور۔“
 درویش انا طول نے سونے کے سبکوں کی تھیلی کی طرف اشارہ
 کر کے کہا :

”اسے اپنے ساتھ ہی لے جاؤ، مکہ، ہمارے لیے سونا اور مٹی ایک
 برابر ہے۔“

ملکہ نے ہاتھ باندھ کر کہا :

”حضور، گستاخی معاف، یہ میں اپنی خوشی سے دے رہی ہوں۔“
 درویش نے ذرا تلخ لہجے میں کہا :

”تم اپنی خوشی کے لیے ہمارے ساتھ زیادتی نہیں کر سکتیں ملک،
 اس مٹی کی پتیلی کو یہاں سے اٹھا کر واپس محل میں لے جاؤ۔ یہ سونے
 کے سانپ محل کے اندر ہی پھنکارتے اچھے لگتے ہیں۔“
 ملک نے شامین کو اشارہ کیا۔ اُس نے سونے کی پتیلی اٹھالی۔ ملک
 نفرتی نے ہاتھ ہاندھ کر ادب سے سلام کیا اور جھونپڑی سے باہر
 نکل آئی۔ کچھ دُور انجیر کے درختوں تلے سلجی غلام سیاہ گھوڑے لیے
 اُن کا انتظار کر رہا تھا۔ شامین نے ٹھیک کہا تھا۔ آسمان پر دن
 کا اُجالا پھیلنے والا تھا اور اُنہیں بہت جلد واپس محل میں پہنچ جانا
 چاہیے تھا۔ وہ گھوڑے پر سوار ہوئیں اور گھوڑوں کی باگیں ڈھیلی
 پھوڑ دیں۔
 سونے گھوڑے محل کی طرف بھاگنے لگے۔

پیر اسرارِ ملاقات

ملکہ کے جانے کے بعد درویش انا طول فکر مند ہو گیا۔

پچودہ برس کے طویل انتظار کے بعد ملکہ مصر ایک ماں کی طرح

آج پہلی بار اپنے بچھڑے ہوئے بچے کے لیے پریشان ہوئی تھی

اور اس کی وجہ سوائے اس کے اور کچھ نہیں تھی کہ اُس نے دریائے

نیل کے کنارے طبر کو دیکھ لیا تھا جو حقیقی معنوں میں اُس کا بیٹا

تھا۔ درویش انا طول نے محسوس کیا کہ ملکہ اب حد سے آگے گزر

جائے گی۔ وہ ہر قیمت پر یہ معلوم کروانے کی کوشش کرے گی کہ

عبرت کون ہے اور رجال کے گھر میں وہ کیسے آیا تھا؟ اس کا مطلب

یہ تھا کہ اگر وہ اس راز پر سے پردہ اٹھانے میں کامیاب ہو گئی

تو وہ طبر کو حاصل کرے گی۔ ہو سکتا ہے وہ اُسے اپنے ساتھ محل میں

لے جائے اور خفیہ طور پر اُس کی پرورش کرے۔ لیکن فرعون کا محل

اُس کے جاسوسوں سے بھرا ہوا تھا۔ یہ بات وہاں کسی سے بھی چھپی نہیں

رہ سکتی تھی۔ بچوں ہی فرعون کو پتا چلا کہ اُس کی جان کا دشمن شہزادہ

اس کے محل کے اندر ہی پروان چڑھ رہا ہے تو وہ اُسے ہلاک کر دے

دے گا اور ہو سکتا ہے کہ وہ رجال اور اُس کی ادھیڑ عمر بیوی کو

بھی قتل کروادے۔

رجال یہ سوچ کر پریشان ہو گیا۔ فرعون کی موت تک اس راز کو چھپائے رکھنا بہت ضروری تھا۔ رجال کو معلوم تھا کہ ملک اب رجال کے گھر ہا کر عنبر سے باتیں کرنے اور تحقیقات کرنے کی کوشش ضرور کرے گی۔ اُس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ رجال سے مل کر اسے ساری صورت حال سے آگاہ کر دے گا۔ وہ دن پڑھنے کا انتظار کرنے لگا۔ جب سورج کافی نکل آیا اور اُسے یقین ہو گیا کہ رجال اہرام مصر پہنچ چکا ہو گا تو وہ جھونپڑی سے روانہ ہو گیا۔

گرمی صبح ہی سے پڑنے لگی تھی اور مصر کے صحرا کے سورج میں تپش تھی۔ مگر درویش اناطول اس تپش کا عادی تھا۔ ایک گھنٹے کی مسافت کے بعد وہ اُس جگہ پہنچ گیا جہاں رجال اہرام مصر کی تعمیر کا کام کر رہا تھا۔ اُس نے ایک غلام کے ہاتھ پیغام بھجوایا تو رجال کپڑے سے ہاتھ پونچتا ہوا اہرام کے غار سے باہر آ گیا۔ وہ اپنے سامنے درویش اناطول کو دیکھ کر بولا :

”آپ نے کیوں تکلیف فرمائی۔ مجھے حکم کر دیتے، میں خود آپ کے ہاں حاضر ہو جاتا۔“
درویش نے کہا :

”رجال کام ہی ایسا تھا کہ ہمیں خود تمہارے پاس آنا پڑا۔ میں چاہتا ہوں کہ ہم کھجوروں کے سائے میں بیٹھ کر بات کریں۔“

”جیسے آپ فرمائیں“

وہ دونوں قریب ہی کھجوروں کی ٹھنڈی ٹھنڈی چھاؤں میں بیٹھ گئے اور باتیں کرنے لگے۔ رجاں کو معلوم تھا کہ اناطول عہز کے بارے میں سب کچھ جانتا ہے۔ درویش اناطول نے بیٹھتے ہی کہا :

”میرے پاس رات ملکہ مصر آئی تھیں“

رجاں چونک اٹھا :

”کیا فرمایا سرکار؟“ ملکہ مصر نفرتی آپ کے پاس تشریف لائی تھیں؟“

”ہاں رجاں، میری بات غور سے سُنو“

رجاں مہم تن گوش ہو کر بیٹھ گیا۔ درویش اناطول نے کہا :

”میں جانتا ہوں، عہز سے تم کو اپنے حقیقی بیٹے کی طرح پیارا ہے اور تم اُس کی جدائی گوارا نہیں کر سکتے“

”حضور، میں نے عہز کو اپنا بیٹا سمجھ کر پالا ہے۔ اگر اُسے کچھ ہو گیا تو میرے سر پر قیامت ٹوٹ پڑے گی“

”اسی لیے تو میں خود چل کر تمہارے پاس آیا ہوں۔ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اُسے غور سے سُنو۔ ملکہ نفرتی نے جب سے عہز کو دیکھا ہے اُسے شک ہو گیا ہے کہ وہی اُس کا بیٹا ہے اور اب وہ ہر ممکن طریقے سے عہز کے بارے میں تحقیق کرنے کے بعد اُسے حاصل کرنے کی کوشش کرے گی اور یہ تم بھی جانتے ہو کہ جب کسی

ملک کی ملکہ کوئی گوسہنشی کرے تو وہ ضرور کامیاب ہوتی ہے۔“

رجال نے پریشان ہو کر کہا :

”مگر حضور! میں اور عنبر کی ماں بچے کی جدائی گوارا نہیں کر سکتے۔“

”تم جدائی کو رو رہے ہو رجال۔ مجھے عنبر اور تم دونوں

میاں بیوی کی زندگی خطرے میں محسوس ہو رہی ہے۔“

رجال چونک پڑا۔

”وہ کیسے حضور؟“

”وہ ایسے کہ اگر ملکہ نفرتی کو پتا چل گیا کہ عنبر ہی اس

کا بیٹا ہے تو وہ اُسے تہاندے گھر سے لے جائے گی۔ وہ اُسے اپنی

آنکھوں کے سامنے رکھے گی۔ عنبر شاہی محل میں رہے گا اور شاہی محل

میں یہ راز زیادہ دیر تک راز نہ رہ سکے گا کہ عنبر فرعون کا بیٹا ہے

اور فرعون کے بیٹے کے بارے میں سب کو علم ہے کہ بنجومیوں کی

ہیش گوئی کے مطابق وہ اپنے باپ کو قتل کر دے گا۔ پس فرعون

یہ کیسے گوارا کرے گا کہ اُس کا قاتل اُس کی گود میں پروان چڑھے۔

وہ عنبر کے ساتھ ان لوگوں کو بھی تیروں سے چیلنی کر دے گا جنہوں

نے عنبر کی پرورش کی تھی۔“

رجال نے کانپتی ہوئی آواز میں پوچھا :

”آپ صحیح فرما رہے ہیں میرے آقا۔ اب اس کا کچھ علاج

بھی فرمائیے، میں کیا کروں؟“

درویش اناطول سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اُس نے نظریں اٹھا کر کہا :

”اِس مشکل مسئلے کا ایک ہی حل ہے اور وہ یہ کہ تم کسی نہ کسی طرح کچھ عرصے کے لیے عنبر کو اپنی بہن کے ہاں ٹھک شام بھجوادو۔ جب حالات موافق ہو جائیں گے تو اُسے واپس بلا لینا۔“

”بہت بہتر حضور، میں ایسا ہی کرتا ہوں۔“

”ایک بات کا دھیان رکھنا۔ اگر تم سے کوئی بھی پوچھے کہ عنبر کہاں ہے تو تم نے یہی مشہور کر دینا ہے کہ وہ تم کو چھوڑ کر خدا جانے کہاں چلا گیا ہے بلکہ کچھ روز تم نے اُس کے غم میں جھوٹ موٹ بیمار بھی پڑ جانا ہے۔“

”ایسا ہی ہوگا میرے آقا۔“

”بس مجھے یہی کہنا تھا۔ اب میں جاتا ہوں۔ تم کل ہی عنبر کو شام کی طرف روانہ کر دو اور اُس کے جاتے ہی مشہور کر دو کہ عنبر تمہیں چھوڑ کر گھر سے بھاگ گیا ہے۔“

”بہتر حضور۔“

اِس کے بعد درویش اناطول واپس اپنی جھونپڑی کی طرف روانہ ہو گیا۔

رجال نے اُنسی وقت درویش اناطول کی تجویز پر عمل کرنا شروع کر دیا۔ عنبر اس کے ساتھ ہی اہرام کے سب سے پختے غار میں

کام کر رہا تھا۔ وہ نیچے آیا تو عنبر نے پوچھا :
 ”آبا جان، اوپر کس سے باتیں کر رہے تھے؟“

رجال نے اصل بات چھپاتے ہوئے کہا :
 ”شاہی محل سے ایک ہرکارہ یہ کہنے آیا تھا کہ سنگ مرمر کا
 چھوترہ زیادہ اونچا نہ بنایا جائے۔ میں اُس سے چھوترے کی نئی
 پیمائش لے رہا تھا۔“

عنبر نے سنگ مرمر پر چھینی چلاتے ہوئے کہا :
 ”اُن بادشاہوں کے سر میں کیا سودا سہا گیا ہے کہ وہ مرنے کے
 بعد بھی زندہ رہیں گے۔ چھوترہ اگر زیادہ اونچا نہیں ہوگا تو سبلا
 اس سے کیا فرق پڑے گا۔“

رجال نے کہا :
 ”ایسا نہ کہو بیٹے، ہم بادشاہ کے غلام ہیں۔ ہمیں جو حکم ملے
 اُس پر عمل کرنا ہے، بس۔“

شام کو کام سے فارغ ہو کر دونوں باپ بیٹا اور غلام پوکا
 گھر پہنچے تو کھانا تیار تھا۔ پوکا نے سونگھتے ہوئے کہا :
 ”اماں نے آج معلوم ہوتا ہے مگر مجھ پکا یا ہے؟“

عنبر کی ماں نے لکڑی کی ڈوٹی اُس کے ہاتھ پر مار کر کہا :
 ”کبھی زبان کو بند بھی رکھا کرو پوکا۔ آج تو میں نے مرغابی چاول
 بنائے ہیں۔“

”رب عظیم کی قسم مرغابی چاول تو میرا من بھاتا کھا جا ہے“
غلام پورکا نے خوش ہو کر کہا :

کھانے کے بعد غلام پورکا انگوروں کی گوڑی کرنے چلا گیا۔
رجال نے ساری بات اپنی بیوی کو بتادی۔ وہ پیٹے تو بڑی پریشان
ہوئی۔ پھر اُس نے بھی درویش اناطول کی تجویز کو پسند کرتے ہوئے
کہا :

”ہیں عنبر کو جلد سے جلد شام کی طرت روانہ کر دینا چاہیے“
”یہ آج ہی عنبر سے بات کروں گا۔ وہ بھی کئی دن سے کہہ
رہا ہے کہ میں کام کرتے کرتے تھک گیا ہوں“

رات کو جب باپ بیٹا سونے لگے تو رجال نے عنبر سے بات شروع
کر دی۔ اُس نے اُسے کہا کہ وہ چاہتا ہے، عنبر کچھ دیر کے لیے ہوا بدلی
کے واسطے اُس کی بہن کے پاس ملک شام چلا جائے۔ عنبر نے
خوش ہو کر کہا :

”آبا جان، آپ نے تو میرے دل کی بات کہہ دی۔ میں تو کئی
روز سے پناہ رہا تھا کہ کہیں سیر و تفریح کے لیے نکل جاؤں۔ ابھرام
کے ٹھنڈے نم آلود غاروں نے میرا ناک میں دم کر دیا ہے“

”تو پھر بیٹا عنبر میری طرت سے بے شک تم صبح ہی سفر پر
روانہ ہو جاؤ۔ تم چاہو تو پولک تمہیں چھوڑ کر واپس آجائے گا“
”مگر آبا جان، آپ اکیلے کیسے کام کریں گے؟“

”تم میری فکر نہ کرو بیٹے، کام تو ہوتا ہی رہتا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تمہاری صحت پر کام کا برا اثر نہ پڑے۔ کچھ عرصہ شام میں رہ کر تم پھر سے تروتازہ اور شگفتہ ہو جاؤ گے۔ میں بہن کے نام ایک خط تمہیں ساتھ کر دوں گا۔“

”ٹھیک ہے آبا جہاں، میں کل صبح سفر پر روانہ ہو جاؤں گا۔“
 رجال نے ربّ عظیم کا شکریہ ادا کیا کہ اتنا مشکل مرحلہ اتنی آسانی سے طے ہو گیا تھا۔ اُسے عنبر کی صدی عادت سے ڈر تھا کہ کہیں وہ انکار نہ کر دے۔ مگر اُس نے تو خوشی کا اظہار کیا تھا اور کل صبح وہ سفر پر روانہ بھی ہو رہا تھا۔ رجال کو یوں محسوس ہوا جیسے کسی نے اُس کے سینے پر سے پتھر کی سبھاری سل اٹھا کر پیرے پھینک دی ہے۔ اب وہ عنبر کی زندگی کی طرف سے مطمئن تھا۔ یہ اُس کی قیمت تھی کہ ربّ عظیم نے اُسے ایک ایسے بیٹے کا باپ بنا دیا تھا جو اُس کا بیٹا نہیں تھا بلکہ فرعون مصر کی اولاد تھی اور بادشاہوں کی سازشوں سے وہ پوری طرح واقف تھا۔ شاہی محلوں میں باپ یا بیٹے کو زہر دے کر ہلاک کر دینا کوئی انوکھی بات نہیں تھی۔ لیکن رجال ایک محنت کش انسان تھا۔ ایک غریب مزدور تھا۔ اُس کی زندگی کی ساری کائی اولاد کی محنت تھی۔ وہ اولاد کا غم برداشت ہی نہیں کر سکتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ عنبر کو ملک شام کی طرف ہجرانے کے فیصلے سے بہت خوش تھا۔

دوسری جانب عنبر بھی خلاف توقع سفر پر روانہ ہونے کو بے تاب تھا۔

وہ منہ اندھیرے ہی اُٹھ بیٹھا اور سفر کی تیاریاں کرنے لگا۔ پورکا بھی آنکھیں ملتا ہوا ہاگ پڑا۔ وہ زیادہ دیر تک سوئے رہنے کا عادی تھا اور جلدی جگا دیے جانے پر بڑبڑ کر رہا تھا۔ اُس نے کہا :

”میرے آقا، کیا یہ سفر کل شام تک کے لیے ملتوی نہیں ہو سکتا؟“

رجال نے اُسے ڈانٹ کر کہا :

”بھواس بند کرو پورکا۔“

پورکا دُک کہ خاموش ہو گیا۔ رجال تو یہ کبھی گوارا ہی نہیں کر سکتا تھا کہ عنبر کے ذہن میں ایک پل کے لیے بھی سفر کو ملتوی کر دینے کا خیال پیدا ہو۔ رب عظیم کا شکر تھا کہ وہ بڑے اہماک سے تیاریوں میں لگا ہوا تھا۔ عنبر کی ماں نے اُس کے کپڑے ایک تھیلے میں رکھ دیے۔ راستے کے لیے اُسے بٹخ کا بھنا ہوا گوشت ساتھ کر دیا۔ پورکا گھوڑوں کو چارہ ڈال کر اُن کی مالش کر رہا تھا اور بڑبڑائے جا رہا تھا۔

سُورج نکلنے سے پہلے پہلے دونوں گھوڑے تیار کھڑے تھے۔ باپ نے عنبر کو سینے سے لگایا۔ ماں نے سر پر ہاتھ پھیر کر ماتا پوتا اور

کہا:

”بیٹے، رب عظیم تمہارا سفر حفاظت سے طے کرائے“

”بیٹا، راستے میں پڑاؤ کتے جانا“

”فکر نہ کریں آبا جان، میں بڑے آرام سے شام پہنچ جاؤں گا“

رجبال نے پورکا کے کان کیسٹج کر کہا:

”پورکا، عنبر کی حفاظت اور آرام کا خاص خیال رکھنا اور منزل

پر پہنچا کر فوراً واپس آکر ہمیں خبریت کی اطلاع دینا“

”جو حکم میرے آقا، مگر برائے لہربانی میرے کان چھوڑ دیجئے“

عنبر نے گھوڑے پر سوار ہو کر کہا:

”خدا حافظ آبا جان، خدا حافظ اتی جان“

”خدا حافظ بیٹے“

عنبر اور پورکا نے گھوڑوں کو ایڑ لگائی اور دونوں تازہ دم گھوڑے

خوشی سے ہنہاتے ہوئے ملک شام کی طرف روانہ ہو گئے۔ رجب

اور اُس کی بیوی عنبر کو اُس وقت تک دیکھتے رہے جب تک کہ

وہ انہیں نظر نہ آ رہا۔ آخر جب دونوں گھوڑے ریت کے ٹیلوں کے

پیچھے غائب ہو گئے تو وہ مکان کے اندر آ گئے۔ رجب نے سکھ کا گہرا

سانس لیتے ہوئے کہا:

”عنبر ایک بہت بڑی آفت سے محفوظ ہو گیا ہے۔ اب ہمیں

ہر ایک کو یہی بتانا ہے کہ عنبر کسی بات سے ناراض نہ ہو کہ گھر چھوڑ

کر چلا گیا ہے اور پورکا کو ہم نے اُس کی تلاش میں روانہ کیا ہے ۔
 ”ایسا ہی ہوگا“

اُس روز رجاں جھوٹ موٹ بہانہ بنا کر عینبر کے غم میں بستر پر لیٹ گیا۔ سارے محنتے ہیں یہ بات مشہور کر دی گئی کہ عینبر کسی بات پر جھگڑ کر باپ سے ناراض ہو کر گھر سے چلا گیا ہے۔ لوگوں نے رجاں کے گھر آکر اُس سے ہمدردی کا اظہار کیا اور تسلی دی کہ ربِ عظیم اُس کے پچھڑے ہوئے بیٹے کو جلد ملا دے گا۔ رجاں نے بڑی اچھی اداکاری کی اور وہ ہمسایوں کے سامنے جھوٹے آنسو بھی بہاتا رہا۔ جب سب لوگ اور عورتیں چلی گئیں تو دونوں میاں بیوی مسکراتے ہوئے بستروں سے اُٹھ کر باورچی خانے میں گئے اور جی بھر کر کھانا کھا کر سو گئے۔

آدھی رات گزر چکی تھی کہ رجاں کی آنکھ کھل گئی۔ اُسے یوں لگا جیسے کوئی دروازے پر دستک دے رہا ہے۔ اُس نے بیوی کو جگانا مناسب نہ سمجھا اور خود اُٹھ کر مکان کی ڈیوڑھی میں آکر بولا :

”کون ہے باہر؟“

باہر سے کسی عورت کی آواز آئی :

”دروازہ کھولو ایک ضروری بات کرنی ہے“

رجاں کا دل دھڑک اُٹھا کہ آدھی رات کو یہ عورت کون اُس سے ملنے آئی ہے۔ اُس نے دروازہ کھولا تو ایک عورت جس کا رنگ

گورا ستھا اور سر سے پاؤں تک سیاہ ببادے میں لپٹی ہوئی تھی اندر آگئی۔ رجال نے اُسے کمرے میں لے جا کر کھجور کے مونڈھے پر بٹھایا اور کہا :

”محترم بہن، آپ نے آدھی رات کے وقت اتنی تکلیف کیوں اٹھائی؟“

یہ پُر اسرار سیاہ ببادے میں لپٹی ہوئی عورت جورات کے اندھیرے میں رجال کے گھر آئی تھی، ملکہ مصر نفرتی کی خاص کینز شارین تھی۔ ملکہ نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ عنبر کو رات کے وقت خفیہ طور پر اپنے محل میں بلوائے گی اور پوچھے گی کہ وہ کون ہے اور رجال کے گھر کیسے آیا تھا۔ لیکن اُسے شام ہی کو معلوم ہو گیا کہ عنبر گھر چھوڑ کر بھاگ گیا ہے۔ ایک لمحے کے لیے اُسے خیال آیا کہ شاید رجال نے جان بوجھ کر اُسے بھگا دیا ہے۔ مگر اُس کے جاسوس حبشی نے آکر اطلاع کی کہ عنبر کے باپ کا علم سے بُرا حال ہے اور وہ بستر پر بیمار پڑا ہے۔ ملکہ نے رات کو حبشی غلام کے ہمراہ شارین کو صبح صورت حال معلوم کرنے کے لیے رجال کے گھر بھیجا تھا۔

شارین نے مونڈھے پر بیٹھتے ہی کہا :

”سنو رجال، میں ملکہ مصر نفرتی کی طرف سے تمہارے پاس یہ معلوم کرنے آئی ہوں کہ عنبر کہاں ہے؟“

رجال سر سے پاؤں تک کانپ گیا۔ جس کا اُسے اندیشہ تھا وہی بات ہو کر رہی تھی۔ اُس نے رب عظیم کا شکر ادا کیا کہ عین وقت پر وہ عنبر کو گھر سے بھاگ چکا تھا۔ رجال نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا :

”نیک دل بہن! عنبر میرے دل پر جدائی کا داغ لگا کر گھر سے چلا گیا ہے۔ وہ کام سے جی چُرانے لگا تھا۔ پرسوں میں نے اُسے سب کے سامنے ڈانٹ دیا۔ بس اس کا اُس نے بُرا مانا اور کل وہ گھر سے فرار ہو گیا۔ اُس کے غم میں میرا اور اُس کی ماں کا بُرا حال ہو رہا ہے۔“

شارین کو یقین سا آ گیا کہ رجال سچ کہہ رہا ہے۔ اُس نے پوچھا :

”کیا تمہیں اندازہ ہے کہ عنبر بھاگ کر کدھر گیا ہوگا؟“
 ”میں کیا عرض کر سکتا ہوں اچھی بہن! میرا تو کوئی رشتہ دار بھی کہیں نہیں ہے۔ رب عظیم میرے نحتِ جگر کو جلدی واپس لائے! نہیں تو اُس کی ماں تو غم سے مرجائے گی۔ مگر نیک دل بہن! ملکہ عالیہ نے اس غریب کے بچے کو کس لیے یاد کیا تھا؟“
 اب شارین نے جھوٹ بولتے ہوئے کہا :

”سپہ سالار کو غصہ تھا کہ اُس روز تمہارے بیٹے نے شاہی سواری کے گزرنے کے وقت باہر نکل کر گستاخی کیوں کی۔ ملکہ کو معلوم ہوا

کہ سپہ سالار عینز کو مروانا چاہتا ہے تو اُنہیں فکر ہوئی اور مجھے بھیجا کہ معلوم کر دوں کہ عینز محفوظ ہے؟

رجال سمجھ گیا کہ شارین جھوٹ بول رہی ہے۔ وہ دونوں ہی جھوٹ بول رہے تھے۔ مگر دونوں ایک دوسرے کے جھوٹ سے بے خبر تھے۔ رجال نے شارین سے کہا کہ وہ ملک عالیہ کا اُس کی طرف سے شکریہ ادا کرے کہ انہوں نے اُس کے بیٹے کا اتنا فکر کیا۔ پھر وہ رونے لگا۔ شارین نے اُسے تسلی دی اور جلدی سے باہر نکل گئی۔ کھجور کے درختوں تلے حبشی غلام گھوڑے لیے انتظار کر رہا تھا۔ شارین گھوڑے پر سوار ہو کر رات کے اندھیرے میں گم ہو گئی۔ رجال نے بیوی کو جگا کر ساری بات بتائی تو اُس نے بھی رتِ عظیم کا شکر ادا کیا کہ عینز کی جان بچ گئی تھی اور وہ مہر سے نکل گیا تھا۔

شام کا سفر

ملکہ مصر کو عہز کے گھر سے بھاگ جانے کا بڑا صدمہ ہوا۔ اُس کا منصوبہ ناکام ہو گیا تھا۔ وہ عہز کو اپنے شاہی محل میں بلا کر وہ نشانیاں دیکھنا چاہتی تھی جو اُس کے ننھے ننھے بچے کے جسم پر تھیں۔ خاص طور پر وہ شاہی ٹہر کے پاسے میں اُس سے دریافت کرنا چاہتی تھی۔ مگر اس سے پہلے ہی عہز گھر چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ ملکہ نفرتی کو اب یقین ہو گیا تھا کہ عہز ہی اُس کا بیٹا ہے۔ اُس نے سوچا کہ کیوں نہ عہز کے باپ ربحال کو بُلا کر پوچھے کہ یہ بچہ اُس نے کہاں سے حاصل کیا تھا۔ اس خیال کے ساتھ ہی اُس نے شامین کو دوسری بار واپس روانہ کیا اور تاکید کی کہ ربحال کو ساتھ لے کر آئے۔ تھوڑی ہی دیر بعد ربحال ملکہ کے محل میں اُس کے حضور کھڑا تھا۔ ملکہ نے بڑی مروت سے کہا :

”ربحال‘ ہم تم سے ایک نہایت راز کی بات پوچھنے ولے ہیں۔ ہمیں اُمید ہے کہ تم منہم سے جھوٹ نہیں بولو گے۔“

”ضرور پوچھیے ملکہ عالیہ۔“

”یہ بتاؤ کہ عہز تمہارا لڑکا ہے؟“

”ملکہ عالیہ، میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ عنبر میرا ہی بیٹا ہے۔ یہی ایک میری اولاد ہے۔ آج سے پندرہ برس پہلے وہ میرے مال پیدا ہوا تو میں نے دیوتاؤں کے حضور قربانی پیش کی۔“

”کیا تمہیں یقین ہے رجاں کہ عنبر تمہارا ہی بیٹا ہے؟“

”مجھے بالکل اسی طرح یقین ہے ملکہ عالیہ جس طرح میں آپ کے حضور کھڑا ہوں۔“

”تم جا سکتے ہو رجاں۔“

رجاں کے جانے کے بعد ملکہ کا دماغ دو قسم کے خیالات میں الجھ گیا۔ کبھی اُسے خیال آتا کہ رجاں جھوٹ بول رہا ہے اور عنبر اُس کا بیٹا نہیں بلکہ مصر کا شہزادہ ہے اور کبھی اُسے یہ وہم گھیر لیتا کہ ہو سکتا ہے کہ عنبر مصر کا شہزادہ نہ ہو۔ اُس نے شاریمن سے مشورہ طلب کیا۔ شاریمن نے کہا :

”ملکہ عالیہ، اس کا فیصلہ اسی صورت میں ہو سکتا ہے کہ عنبر یہاں موجود ہوا اور ہم اُس کی نشانیاں دیکھیں۔ مجھے یاد ہے شہزادے کے دائیں بازو پر سیاہ تل کا نشان تھا۔“

”مگر عنبر تو مصر سے بچل چکا ہے۔ خود رجاں کو معلوم نہیں کہ وہ کہاں چلا گیا ہے۔“

”ہو سکتا ہے رجاں جھوٹ بول رہا ہو۔“

”یہ کیوں کر معلوم ہو؟“

وہ ابھی باتیں ہی کر رہی تھیں کہ ایک کینز نے آکر عرض کی کہ حبشی غلام زمرّد شرف باریابی چاہتا ہے۔ ملکہ نے اُسے اندر بھولانے کا اشارہ کیا۔ زمرّد حبشی ملکہ مصر کا خاص غلام تھا اور وہ اُس کے پیسے محل کے اندر جاسوسی کرتا تھا اور اُسے دشمنوں کی سازشوں سے باخبر رکھتا تھا۔ ملکہ نے پہلے ہی روز سے حبشی زمرّد کو عبّیز کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے کام پر لگا رکھا تھا۔

زمرّد حبشی نے اندر آکر جھک کر سلام کیا اور ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا۔ ملکہ نے پوچھا :

”زمرّد کیا خبر لائے؟“

زمرّد حبشی بولا :

”ملکہ عالیہ کا اقبال بلند ہو۔ میرے جاسوسوں نے خبر دی ہے کہ عبّیز اس وقت ملک شام کی طرف سفر کر رہا ہے۔“

ملکہ نے بے تابی سے کہا :

”کیا یہ خبر سچی ہے زمرّد؟“

”ملکہ عالیہ، میری اطلاع کبھی غلط نہیں ہو سکتی۔“

ملکہ نے مسہری پر سے اٹھ کر کہا :

”زمرّد، فوراً اپنے ساتھ دو آدمی لے کر ملک شام کی طرف روانہ ہو جاؤ اور عبّیز کو حاصل کر کے ہمارے حضور پیش کرو۔“

”جو حکم ملکہ عالیہ۔“

”اور سنو، عنبر کو کسی قسم کی کوئی تکلیف نہ ہو۔“

”بہتر ملکہ عالیہ“

زمرد حبشی نے جھک کر تین بار سلام کیا اور خواب گاہ سے باہر نکل گیا۔ اُس کے جاتے ہی ملکہ نے خوش ہو کر شارہین کی طرف دیکھا :

”شارہین، ربّ عظیم کی مرضی یہی ہے کہ مجھے میرا بچھڑا ہوا بچہ

مل جائے“

”میرا بھی یہی خیال ہے ملکہ عالیہ، زمرد عنبر کو ضرور لے آئے گا“

”زمرد برق رفتار شاہی گھوڑوں پر سوار ہو کر تعاقب کرے گا

وہ ضرور عنبر کو راستے میں پکڑ لے گا“

”ربّ عظیم نے چاہا تو ایسا ہی ہوگا“

زمرد حبشی نے فوراً شاہی اٹھٹیل سے برق رفتار عربی گھوڑے

بٹکوا کر اُن پر زین کُسی۔ اپنے ساتھ دو آدمی لیے اور ملک شام کی

طرف روانہ ہو گیا۔ وہ سارا دن گھوڑوں پر سفر کرتے رہے۔ شام

کے وقت اُنہوں نے راستے میں ایک جگہ مہر کناسے پڑا دیکھا اور

گھوڑوں کو پانی پینے اور گھاس پھرنے کے لیے چھوڑ دیا۔ ایک پہر

آرام کرنے کے بعد وہ رات کے اندھیرے میں دوبارہ اپنے سفر پر

روانہ ہو گئے۔ صحرا کے آسمان پر ستارے موتیوں کی طرح چمک رہے

تھے اور ان کی ہلکی ہلکی روشنی میں صحرا کی ریت دُھندل دُھندلی نظر

آ رہی تھی۔ زمرہ سارے راستوں سے باخبر تھا۔ وہ ان راستوں پر کئی بار سفر کر چکا تھا۔ عین اُس سے ایک رات اور ایک دن آگے نکل چکا تھا۔ اس لیے وہ چاہتا تھا کہ آرام کیے بغیر سفر کر کے یہ فاصلہ پورا کرے اور عینبر کو شام پہنچنے سے پہلے ہی جائے۔

اب ہم عینبر اور اُس کے غلام پورکا کی طرف آتے ہیں۔ انہیں مصر کے صحراؤں میں سفر کرتے ہوئے ایک دن اور ایک رات ہو گئی تھی۔ پہلی رات انہوں نے بالکل آرام نہ کیا۔ وہ جلد از جلد مصر کی سرحدوں سے باہر نکل جانا چاہتے تھے۔ لیکن دوسری رات آئی تو وہ بے حد تھک چکے تھے۔ گھوڑوں کا بھی تھکن سے بُرا حال تھا۔ دُور ریت کے ٹیلوں کے درمیان انہیں روشنی ٹٹھاتی نظر آئی۔ پولکانے کہا :

”میرے آتا‘ دن رات سفر کرتے کرتے تو میری مچر ٹوٹ گئی ہے۔ کیوں نہ یہ رات کسی سرائے میں بسر کی جائے؟“

عینبر نے ریت کے ٹیلوں کی روشنی کی طرف دیکھ کر کہا :
 ”نہیں بھی تھک گیا ہوں۔ سامنے ضرور کسی سرائے کی روشنی ہے چل کر معلوم کرتے ہیں۔ اگر یہ سرائے ہوئی تو رات وہیں بسر کریں گے اور اگلی صبح سفر پر روانہ ہوں گے۔“

”ربّ عظیم! یہ روشنی سرائے کی ہو؟“
 پولکانے دُعا مانگی اور عینبر کے پیچھے پیچھے گھوڑا آگے بڑھا دیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ ریت کے اُس ٹیلے کے پاس پہنچ چکے تھے جہاں روشنی ہو رہی تھی۔ کھجوروں کے درختوں میں گھری ہوئی یہ ایک پرانی سی عمارت تھی جس کے باہر طاق میں مشعل روشن تھی۔ عینر اور پولکا نے گھوڑے ایک درخت سے باندھے اور دروازے پر دستک دی۔ کئی بار دستک دینے کے بعد ایک بوڑھی عورت نے آنکھیں کلتے ہوئے دروازہ کھولا اور پوچھا :

”تم لوگ کون ہو جو آدھی رات کو میری نیند خراب کرنے آئے ہو؟“
عینر نے کہا :

”اماں، ہم مسافر ہیں اور شام کی طرف سفر کر رہے ہیں۔ ہم رات بسر کرنا چاہتے ہیں۔“
پولکا نے پوچھا :

”اماں، کیا یہ سرائے ہے؟“
بوڑھی عورت نے کہا :

”یہ سرائے نہیں ہے۔ لیکن اگر تمہارے پاس مجھے انعام میں دینے کے لیے سونے کے دو ٹکڑے ہیں تو میں تمہارے سونے کا اور تمہارے گھوڑوں کے لیے چارے کا بندوبست کر سکتی ہوں۔“
”ہم تمہیں سونے کے سکتے ابھی دیے دیتے ہیں اماں، تم ہمارے لیے کھانے پینے، سونے اور ہمارے گھوڑوں کے لیے چارے کا انتظام کر دو۔“

”اندر آ جاؤ۔ بوڑھی عورت نے کہا۔

عمبر اور اُس کا غلام پورکا اس پُرانی عمارت کی ڈیوڑھی میں داخل ہو گئے۔ یہاں بھی ایک طاق میں مشعل جَل رہی تھی۔ بوڑھی عورت دونوں کو ایک کمرے میں لے گئی۔ جہاں زمین پر سوکھا گھاس بچھا ہوا تھا۔

”تم یہاں آرام کرو، میں تمہارے لیے کھانے کو کچھ لاتی ہوں۔“

”اور گھوڑوں کا کیا ہوگا؟ پورکا نے جھٹ پوچھا۔

”اُن کا بندوبست بھی ہو جائے گا۔ پہلے تم تو کھا لو۔“

یہ کہہ کر بوڑھی عورت کمرے سے باہر نکل گئی۔ کمرے کے کونے میں ایک چھوٹی سی شمع روشن تھی جسکی ہلکی ہلکی روشنی میں وہ کمرہ بڑا پُر اسرار لگ رہا تھا۔ پورکا نے پاروں طرف ڈیٹے گھا کر دیکھا:

”میرے آتا، مجھے تو یہ بھوتوں کا گھر معلوم ہوتا ہے اور یہ عورت بھوتوں کی ماں لگتی ہے۔“

”خاموش بھی رہا کرو! حق، ایک تو اس عورت نے ہمیں رات رہنے کو جگہ دی۔ ہمارے گھوڑوں کے لیے اور ہمارے لیے کھانے پینے کا انتظام کیا اور اوپر سے تم اُسے بھوتوں کی ماں کہہ رہے ہو۔“

”ہم نے اُسے سونا بھی تو دیا ہے۔“

”پھر کیا ہوا۔ کیا تمہارا خیال ہے کہ اگر یہ عورت ہمیں اندر آنے کی اجازت نہ دیتی تو تم سونا دے کر کچھ خرید سکتے تھے؟“

”تم کچھ بھی کہو میرے آقا مجھے تو یہ عورت پھریل معلوم ہوتی ہے۔
وہ باتیں ہی کر رہے تھے کہ بوڑھی عورت اُن کے لیے گرم
دودھ اور جو کی روٹی لے کر آگئی۔ اُنہوں نے روٹی دودھ کے ساتھ
کھائی اور ربِ عظیم کا شکر ادا کیا۔ تھوڑی دیر وہ باتیں کرتے رہے
اور پھر سو گئے۔ دو دن کے وہ تھکے ماندے تھے۔ ایسے سوئے کہ
انہیں ہوش ہی نہ رہا۔

باہر کسی نے آہستہ سے دروازہ کھٹکھٹایا۔ سرائے والی نے اُٹھ کر
دروازہ کھولا۔ باہر تین حبشی گھوڑوں پر سوار موجود تھے۔ پہلے تو وہ
ڈر گئی۔ پھر حوصلہ کر کے بولی :
”تم لوگ کون ہو؟“

یہ زمرہ حبشی او۔ اُس کے ساتھی تھے جو غنبر کی تلاش میں اُس
سرائے تک پہنچ گئے تھے جہاں زمرہ تھا۔ اصل میں غنبر کی بھی
دروازے کی آواز سے اُنکھ کھل گئی تھی اور وہ اُن دونوں کی باتیں غور
سے سُن رہا تھا۔ زمرہ حبشی نے سرائے والی کو بتایا کہ وہ مسافر ہیں
اور رات بسر کرنا چاہتے ہیں۔ سرائے کی مالکہ نے اُن سے بھی سونے
کے ٹکڑوں کا مطالبہ کیا۔ زمرہ حبشی نے فوراً سونے کے دو ٹکڑے
دے دیے۔ بوڑھی عورت انہیں لے کر غنبر کے ساتھ والے کمرے
میں آگئی۔ یہاں بھی فرش پر سوکھا ہوا گھاس بچھا تھا۔ زمرہ حبشی نے
بوڑھی عورت سے پوچھا۔

”اماں، کیا یہاں اس سے پہلے بھی کوئی مسافر آیا تھا؟“

سرائے والی نے بے دلی سے جواب دیا :

”مسافر تو یہاں آتے ہی رہتے ہیں۔ رات بہت ہو گئی ہے۔ تم

لوگ آرام کرو۔ ناشتہ صبح ہی ملے گا۔“

”کوئی بات نہیں اماں، ہم صبح کچھ کھا پی لیں گے یہیں بھوک

بھی نہیں ہے۔“

بوڑھی عورت کمرے سے باہر نکل گئی۔ عینبر نے کمرے کے

دروازے کے بند ہونے کی آواز سنی۔ اُس کا یہی خیال تھا کہ دو

تین مسافر آکر سرائے میں اُترے ہیں۔ وہ آنکھیں بند کر کے سونے

کی کوشش ہی کر رہا تھا کہ زمرہ حبشی نے اپنے ساتھیوں سے

باتیں شروع کر دیں۔ عینبر یوں ہی لیٹے لیٹے آنکھیں بند کیے اُن کی باتیں

سننے لگا۔ زمرہ نے کہا :

”مجھے یقین ہے، وہ زیادہ دُور نہیں گیا ہو گا۔“

دوسرا ساتھی بولا :

”ربِ عظیم نے چاہا تو ہم کل دن میں اُسے کہیں نہ کہیں ضرور

پکڑ لیں گے۔“

تیسرے نے کہا :

”اگر وہ ہمارے ہاتھ نہ آیا تو ہم ملکہ کو کیا منہ دکھائیں گے۔“

زمرہ نے کہا :

”ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔ ہم اُسے ضرور پکڑ لیں گے۔“
 ”اور اُسے ملکہ عالیہ کے حوالے کر کے ڈھیر سارا انعام حاصل کریں گے۔“

”ضرور، ضرور۔“

”تقریباً کہا :“

”یاد رکھو، اگر اُس کا نام عنبر ہے تو مجھے بھی زبردستی ملے گا۔“
 ”ملکہ مصر کا خاص جاسوس۔ مجھ سے بچ کر وہ کہیں نہیں جا سکتا۔“
 ”عنبر تو چونک اٹھا۔ اُسے یہ معلوم کر کے بڑی حیرت ہوئی کہ یہ لوگ اُسے گرفتار کرنے گھر سے نکلے ہیں۔ اُسے یہ بھی علم ہو چکا تھا کہ وہ ملکہ مصر کے کہنے پر اُس کی تلاش میں نکلے ہیں۔ عنبر نے پولکا کو جگا کر سارا معاملہ سنایا تو وہ بھی بڑی الجھن میں پھنس گیا اور بولا :“

”سوال یہ ہے کہ یہ لوگ تمہیں گرفتار کرنے کیوں آئے ہیں؟ اور پھر ملکہ عالیہ کو کیا ضرورت پڑی ہے کہ تمہیں گرفتار کروائے؟“

”عنبر بولا :“

”اِس میں ضرور کوئی گہرا راز چھپا ہے۔ بہر حال یہ تو ایک حقیقت ہے کہ یہ لوگ میرا پیچھا کر رہے ہیں اور اگر اُنہیں معلوم ہو گیا کہ میں اسی سرانے میں اُن کے ساتھ والے کمرے میں سو رہا ہوں تو وہ ہر حالت میں مجھے قابو کر لیں گے۔“

پورکا سہم کر بولا :
 ”پھر کیا ہوگا میرے آقا، میں اپنے مالک کی بہن کو کیا منہ
 دکھاؤں گا شام جاکر؟“
 ”گھبراؤ نہیں پورکا، ہم یہاں سے فرار ہونے کی کوشش کرتے
 ہیں۔“
 ”ابھی؟“

”ہاں ابھی، اسی وقت۔“

دونوں بڑی خاموشی سے اُٹھے۔ اُنہوں نے چادریں اپنے جسم
 کے گرد پٹیئیں اور آہستہ سے دروازہ کھول کر ڈیوڑھی میں آ گئے۔
 طاق میں مشعل جل رہی تھی۔ اُس کی روشنی رات بھر جلنے کے بعد
 دھندلی ہو گئی تھی۔ عسبر نے پورکا کا ہاتھ سٹھاما اور ڈیوڑھی کا دروازہ
 کھول کر باہر نکل آیا۔ کھلے آسمان پر ستارے چمک رہے تھے۔ وہ
 ریت پر تیز تیز قدم اٹھاتے کھجور کے ان ٹھنڈوں کے پاس آ گئے
 جہاں اُن کے گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ ایک لمحہ صانع کیے بغیر
 وہ گھوڑوں پر سوار ہوئے اور اُنہیں ایڑ لگا کر شام کی سرحد کی طرف
 ہوا ہو گئے۔

صبح زرد جھنشی ناشتے کا انتظار کر رہا تھا کہ سرائے کی مالکہ دودھ
 اور بُو کی روٹی لے کر اندر داخل ہوئی۔ وہ زور زور سے بول رہی تھی:
 ”عجیب پاگل لوگ تھے۔ نہ ناشتہ کیا، نہ بتایا اور راتوں رات

بھاگ گئے۔“

زمرہ نے پوچھا :

”کون بھاگ گئے مال جی ؟“

”مسافر جو تمہارے ساتھ والے کمرے میں اترے تھے۔“

زمرہ نے ناشتہ کرتے ہوئے پوچھا :

”کون تھے وہ ؟“

سرائے کی مالکہ بولی :

”ایک غلام تھا اور دوسرا نوجوان لڑکا تھا۔ نیلی نیلی آنکھوں والا۔ اُس نے مجھے سونے کے بکے بھی دیے تھے۔ کسی امیر گھرانے کا معلوم ہوتا تھا۔“

زمرہ حبشی کے ہاتھ سے روٹی کا ٹکڑا گر پڑا :

”وہ کب آئے تھے ؟“

”تمہارے آنے سے کوئی ایک پہر گھڑی پہلے آئے تھے۔“

زمرہ فوراً اُٹھا اور ساتھیوں سے بولا :

”بلدی سے گھوڑوں پر زین کسوا، عین بھاگنے نہ پائے۔“

سرائے کی مالکہ منہ ہی دیکھتی رہ گئی اور تینوں حبشی سرائے سے

بجل گھوڑوں پر سوار ہو کر دوڑ پڑے۔ وہ سرپٹ گھوڑے دوڑاتے ہا

رہے تھے۔ رات بھر کی شبیہم سے ریت سخت ہو گئی تھی اور گھوڑے

بڑی تیزی سے دوڑ رہے تھے۔ مگر وہ عین بھاگنے سے بہت پیچھے تھے۔ عین

اور پورکا اُس وقت شام کی سرحدوں پر پہنچ چکے تھے۔ اُنہوں نے سرحدی چوکی پر پہریداروں کو سونے کے پکے دیے اور دمشق شہر کے دروازے میں داخل ہو گئے۔ دن کا ایک پہر ہو چکا تھا اور شہر میں خوب چل چل پھل تھی۔ پورکا عبز کو لے کر سیدھا رجا کی بہن کے گھر پہنچ گیا۔ رجا کی بہن نے عبز کو گلے سے لگایا اور شام کی رسم کے مطابق اُس کے ماتھے پر زیتون کے تیل میں انگلی ڈبو کر لگائی۔

”ربّ عظیم تمہاری حفاظت کرے“

اُدھر زمر و حبشی بھی اپنے ساتھیوں کے ہمراہ دمشق میں داخل ہو چکا تھا۔

صند و قچی کا راز

زمرہ حبشی نے دمشق میں عنبر کی تلاش شروع کر دی ۔
اُس نے ایک ایک سرائے چھان ماری ۔ مگر عنبر کا کوئی سُرخ نہ
ہلا ۔ پندرہ دنوں کی انتھک تلاش کے بعد جب وہ ناکام ہو گیا تو
اپنے ساتھیوں کے ہمراہ واپس مصر کو روانہ ہو گیا ۔ اُس نے ملک مصر کو
جا کر بتایا کہ عنبر کا ملک شام میں کوئی پتا نہیں چل سکا ۔ ملک زمرہ
پر بہت برسی ۔ مگر تیر کمان سے نکل چکا تھا ۔ اب وہ کیا کر سکتی تھی
مجبوراً صبر کر کے بیٹھ گئی ۔ عنبر نے خفیہ طور پر اپنے باپ کو پیغام بھیجوا یا
کہ راستے میں ملک کے فلام اُس کو گرفتار کرنے کے لیے تعاقب کر
رہے تھے ، اس کی کیا وجہ ہے ؟ رہائی کا مانتا ٹھنکا ۔ تو گویا ملک
کو معلوم ہو گیا تھا کہ عنبر ملک شام کی طرف روانہ ہوا ہے ۔ اُس نے
عنبر کو کھلوا بھیجا کہ وہ شام میں ہی رہے اور ابھی کچھ عرصہ وطن کا
رُخ نہ کرے ۔ کیوں کہ ملک مصر اُس کو قید کرنے کی فکر میں ہے ۔
اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ سپہ سالار کا ملک پر بہت اثر ہے اور
وہ چاہتا ہے کہ عنبر کو گرفتار کر کے ہلاک کر دیا جائے ۔ یہ بات
اگرچہ غلط تھی مگر عنبر کی بہتری اسی میں تھی ۔ اُسے جب یہ پیغام ہلا

تو وہ بڑا پریشان ہوا۔ پورکا نے اُسے کہا :

”میرے آقا، اب وطن ہرگز ہرگز نہ جائیے گا۔ نہیں تو ظالم

سپہ سالار آپ کو مروادے گا۔“

عبرن خاموش رہا۔ اُس نے شام میں ایک حکیم کے ہاں

ملازمت کر لی اور اُس سے بڑی بوٹیوں اور بیماریوں کی دواؤں کا کام سیکھنے لگا۔ پورکا کو زیتون کے باغ میں پھلوں کی رکھوالی کا کام

مل گیا۔ وقت اسی طرح گزرنے لگا۔ پانچ برس بیت گئے۔ اس

دوران میں ایک بار رجاہ اور اُس کی بیوی دمشق آ کر چھپکے سے

عبرن سے مل گئے۔ وہ فرعون کے مرنے کا انتظار کر رہے تھے تاکہ

اُس کی موت کے بعد ملک پر عبرن کے شہزادے ہونے کا راز فاش

کر دیں۔ وقت آہستہ آہستہ گزرتا چلا گیا۔ اس عرصے میں عبرن کو ساری

بڑی بوٹیوں کا علم حاصل ہو چکا تھا۔ اب وہ اپنے استاد سے کھوپڑی

کھول کر دماغ کا آپریشن کرنے کا فن سیکھنے لگا۔ جیسا کہ آپ کو معلوم

ہونا چاہیے۔ قدیم مصر کے ڈاکٹر بڑے لائق تھے۔ وہ دماغ کا علاج

کھوپڑی کھول کر کرتے تھے۔ اس کام میں وہ اس قدر ماہر تھے کہ

بڑے آرام سے انسان کی آدمی کھوپڑی کھول دیتے اور پھر نازک

اوزاروں کی مدد سے دماغ کا آپریشن کر کے مریض کو اٹھا کر دیتے۔

پانچ برس کے اندر اندر عبرن اس فن میں بھی ماہر ہو گیا۔ اُس نے

اپنے استاد کے سامنے کئی مریضوں کی کھوپڑی کھول کر ان کا علاج

کیا اور اُنہیں شفا یاب کیا۔ اُس دوران میں عنبر کے مال باپ بہت بوڑھے ہو گئے تھے۔ عنبر پورا جوان ہو چکا تھا۔ اُس کی پھوپھی کا بھی انتقال ہو چکا تھا اور وہ پورکا کے ساتھ اپنے استاد کی حویلی میں رہتا تھا۔ اُسی سال مصر میں بہت بڑا سیلاب آیا۔ عنبر کے دوست قمران نے اُسے خبر دی کہ اُس کے مال باپ سیلاب میں ہلاک ہو گئے ہیں۔ عنبر کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ وہ اپنے مرحوم مال باپ کی قبروں پر دُعا مانگنے کے لیے بھی مصر نہیں جا سکتا تھا۔ وہ مبر شکر کے دمشق میں ہی بیٹھا رہا۔

اُسے شام آئے بارہ برس گزر گئے تھے۔

اُس عرصے میں اُسے پتا چلا کہ فرعون مر گیا ہے اور اُس کی جگہ اُس کا چھوٹا بھائی اخاتون تخت پر بیٹھ گیا ہے۔ عنبر اُسی دن کا انتظار کر رہا تھا۔ اُس نے پورکا کو ساتھ لیا اور ایک روز اپنے استاد کو اوداع کہہ کر مصر کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ پورے تیرہ برس بعد اپنے وطن مصر آ رہا تھا۔ جب وہ وہاں سے گیا تھا تو نو عمر لڑکا تھا۔ مگر اب پورا جوان ہو چکا تھا اور طب میں مہارت حاصل کر چکا تھا۔ مصر پہنچ کر وہ سب سے پہلے اپنے پُرانے گھر گیا۔ گھر کو سیلاب بہا کر لے گیا تھا۔ وہاں اب سوائے مٹی اور ریت کے چھوٹے چھوٹے ٹیلوں کے اور کچھ نہ تھا۔ وہ سیدھا اپنے بچپن کے دوست قمران کے گھر آ گیا۔ قمران بھی اب جوان ہو گیا

تھا۔ وہ فرعون کی شاہی فوج میں ملازم تھا۔ قمران اپنے پرانے دوست عنبر کو دیکھ کر اُس سے پیٹ گیا۔ پھر اُس نے اس کے مال باپ کی وفات پر دلی رنج و غم کا اظہار کیا اور اُسے مال باپ کی قبروں پرے گیا۔ عنبر نے روتی ہوئی آنکھوں کے ساتھ اپنے مال باپ کی قبروں پر دُعا مانگی اور واپس قمران کے گھر آگیا۔ قمران کا گھر بڑا خوبصورت اور سجا ہوا تھا۔ وہ ایک قوی ہیکل فوجی جوان بن گیا تھا۔ جس کو بڑی اچھی تنخواہ ملتی تھی۔

”مجھے خوشی ہوئی ہے قمران کہ تم شاہی فوج میں چلے گئے ہو۔“

قمران نے کہا :

”ابھی تمہیں عنقریب یہ سن کر بھی خوشی ہوگی کہ میں مصر کا فرعون بن گیا ہوں۔“

عنبر نے مسکرا کر کہا :

”ربّ عظیم کرے کہ ایسا ہی ہو۔“

”ایسا ہی ہو گا عنبر، تم دیکھ لینا۔ ایک دن میرے ہاتھ میں مقدس چھتری ہوگی۔ سر پر سونے کا عقاب تاج ہوگا اور میں مصر کے تخت پر فرعون بنا بیٹھا ہوں گا۔“

کچھ دیر وہ دونوں ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔ پھر اچانک قمران بولا :

”اسے ہاں، میں تو سبھول ہی گیا۔ تمہارے باپ نے مرنے سے پہلے مجھے ایک صندوقچی دی تھی اور کہا تھا کہ یہ عنبر کو دے دینا۔ تمہاری امانت میرے پاس محفوظ ہے۔ وہ تم لے لو۔“

”شکریہ قہرمان، کہاں ہے میری امانت؟“

قہرمان اپنے کمرے میں گیا اور سفید رنگ کی ایک ہاتھی دانت کی صندوقچی لے کر آگیا۔

”یہ لو سبھائی اپنی امانت۔“

”شکریہ قہرمان، اچھا اب میں جاتا ہوں۔“

”پھر کب ملو گے؟“

”کل شام کو آؤں گا۔“

قہرمان نے کہا:

”منور آنا۔ تمہیں اپنے ایک دوست سے ملاؤں گا۔“

”منور آؤں گا۔“

عنبر ہاتھی دانت کی صندوقچی لے کر واپس سرانے میں آگیا۔ یہاں پہنچ کر اسے معلوم ہوا کہ پورا گھوڑے سے گر کر ہلاک ہو چکا ہے۔ عنبر پر تو گویا غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ اب وہ اس دنیا میں اکیلا رہ گیا تھا۔ وہ بہت دیر سرانے کے اندھیرے کمرے میں لیٹا آنسو بہاتا رہا۔ پھر اُس نے اپنے آپ کو حوصلہ دیا اور ہمت کر کے اُٹھ بیٹھا۔ اُس نے گرم دودھ کا ایک پیالہ پیا اور صندوقچی کھول کر

اُسے دیکھنے لگا کہ مرحوم باپ نے اُس کے نام کیا کچھ چھوڑا ہے۔ سب سے پہلے اُسے اپنے باپ کا ایک خط ملا۔ اُس نے خط کھول کر پڑھنا شروع کر دیا۔ اس خط میں عنبر کے باپ رجال نے سارا راز کھول کر بیان کر دیا تھا۔ خط پڑھنے کے بعد عنبر حیرت میں گم ہو کر رہ گیا۔ تو کیا وہ رجال کا بیٹا نہیں ہے؟ کیا وہ فرعون کا بیٹا ہے؟ کیا مکہ مصر اُس کی ماں ہے؟ عنبر کا جسم اس خیال سے کانپ گیا کہ وہ ایک ظالم فرعون کا بیٹا ہے۔ رجال نے خط کے آخر میں لکھا تھا:

”پیارے بیٹے، تمہیں اس صندوقچی میں ایک شاہی مہر بھی ملے گی۔ یہ مہر فرعون کی خاص مہر ہے اور سولے شہزادے کے اور کسی کے پاس نہیں ہو سکتی۔ یہ مہر ہمیں اس کشتی میں ہی ملی تھی جس میں بٹا کر تمہیں دریائے نیل میں بہا دیا گیا تھا۔“

عنبر نے صندوقچی کا پچھلا حصہ الٹ دیا۔ فرعون کی سونے کی شاہی مہر سرخ مغل کے غلات میں لپٹی ہوئی اُس کے سامنے پڑی تھی۔ عنبر نے مہر اٹھا کر اپنی جیب میں رکھ لی۔ اُس نے خط کو بھی سنبھال کر رکھ لیا اور عجیب قسم کے خیالات میں کھویا ہوا سو گیا۔ اگلے روز اٹھ کر وہ قہرمان کے پاس گیا۔ قہرمان وردی پہن کر شاہی محل جانے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ اُس کا دو سفید گھوڑوں والا رتھ اُس کے مکان کے باہر کھڑا تھا۔ اُس نے عنبر کو آتے دیکھ کر اُسے

خوش آمدید کہا۔

”دوست، تم رات آئے نہیں، تمہیں ایک خاص جگہ نے کر

چلنا تھا؟

عُمبر نے کہا:

”میں تھکا ہوا تھا۔ بستر پر لیٹتے ہی ہوش نہ رہی“

”خیر کوئی بات نہیں، آج چلیں گے“

عُمبر نے کہا:

”قہرمان! میں اس شہر میں طبابت کا کام کرنا چاہتا ہوں۔ کیا

تم اس سلسلے میں میری مدد کر سکتے ہو؟“

”کیوں نہیں، میں تمہارا دوست ہوں۔ تم جس قسم کی مدد چاہو

میں کرنے کو تیار ہوں“

عُمبر بولا:

”میں اس شہر کی کسی چھوٹی سی حویلی میں بیماروں کے بے ایک

شفا خانہ بنانا چاہتا ہوں۔ میں نے یہ ہنر اپنے استاد سے سیکھ لیا

اور چاہتا ہوں کہ دکھی اور بیمار لوگوں کی خدمت کروں“

قہرمان نے کہا:

”یہ کون سی مشکل بات ہے۔ میں آج ہی اس کا بندوبست کر

دیتا ہوں۔ دریا کنارے میری اپنی حویلی خالی پڑی ہے تم وہی لے لو

اور اپنا کام شروع کر دو“

”تمہارا شکر یہ قہرمان، تم میرے سچے دوست ہو۔“
 لہا ترٹکا قہرمان قہقہہ لگا کر ہنس دیا اور عینبر کے کندھے پر زور
 سے ہاتھ مار کر بولا :

”یہ بات کہنے کی کیا ضرورت تھی عینبر، ہم دونوں دوست ہیں۔
 سچے دوست ہیں اور ہمیشہ دوست رہیں گے۔ اگر تم کہو تو میں شاہی
 فوج میں بھی تمہیں نوکری دلا سکتا ہوں۔“
 ”سنیں دوست، میں بیمار لوگوں کی خدمت کرنا چاہتا ہوں۔“
 ”جیسے تمہاری مرضی۔ مگر اب آج شام میرے ساتھ چلنا مت
 بھون۔“

”میں شام کو ضرور آؤں گا۔“

شام کو قہرمان عینبر کو لے کر تھیں شہر کی ایک بہت مشہور
 اور امیہ ترین رقاصہ کے پاس لے گیا جہاں شہر کے امراء اور شاعر
 لوگ آکر وقت گزارتے تھے۔ اس رقاصہ کا نام طلالہ تھا۔ وہ
 بڑی پُر وقار اور خوبصورت عورت تھی۔ قہرمان نے طلالہ سے عینبر کا
 تعارف کروایا۔ وہ عینبر سے باتیں کرنے لگی۔ اب عینبر دوسرے تیسرے
 طلالہ کے ہاں جاتا۔

اس عرصے میں عینبر نے حویلی میں اپنا شفا خانہ بنا لیا تھا جہاں
 سینکڑوں مریض آکر اپنا علاج کرواتے تھے۔ عینبر نے کئی امیر لوگوں
 کا دماغی آپریشن بھی بڑی کامیابی سے کیا اور خوب دولت کمائی، لیکن

وہ اپنی ساری دولت رقاصہ طلالہ کے گھر آکر خرچ کر دیتا۔ یہ ایک بڑی عادت تھی جو اُس کے دوست نے اُسے ڈال دی تھی۔ عینبر چونکہ خاندانی آدمی تھا۔ اس لیے وہ بُرائی سے بچنا چاہتا تھا۔ ایک روز اس نے طلالہ سے کہا :

”طلالہ! میں چاہتا ہوں کہ تم مجھ سے شادی کر لو تاکہ ہم دونوں ایک شریفانہ اور نیک زندگی بسر کریں۔“

طلالہ قمقمہ مار کر ہنس پڑی اور بولی :

”کیا تمہارے پاس اتنی دولت ہے کہ مجھ سے بیاہ کر سکو؟“

عینبر نے کہا :

”تم جو مانگو! میں وہ دینے کو تیار ہوں، تاکہ تمہیں اس بُری زندگی سے نجات ملے اور میرا بھی گھر آباد ہو۔“

طلالہ نے کہا :

”اپنے آپریشن کے اوزار لا کر مجھے دے دو۔“

عینبر کانپ اٹھا۔ اُس زمانے میں آپریشن کے اوزار ہیچ مقدس سمجھے جاتے تھے۔ کیونکہ اُن سے بیمار لوگوں کا علاج کیا جاتا تھا۔ اس کے بارے میں یہ خیال تھا کہ ان اوزاروں پر نیکی کے فرشتوں کا سایہ ہوتا ہے۔ مگر عینبر نے انکار نہ کیا اور محض اس خیال سے کہ اگر اتنی قربانی دے کر ایک بھٹکا ہوا انسان سیدھی راہ پر آجاتا ہے تو یہ سودا کوئی مہنگا نہیں ہے۔ طلالہ بڑی حیران ہوئی۔ اُسے یہ بہرگز

امید نہیں تھی کہ عنبر اوزاروں ایسی مقدس ٹی اُسے دینے پر تیار ہو گا۔ ویسے ہی اُس دور میں آپریشن کے اوزار سونے سے بھی زیادہ مہنگے تھے۔

دوسرے روز عنبر نے سارے کے سارے اوزار لا کر طلاہ کے حوالے کر دیے۔ طلاہ نے اوزار لے کر اپنے صندوق میں بند کر دیے اور مالی بجا کر دوپٹے کٹے حبشیوں کو بلایا اور کہا :

”اس نوجوان کو دھکے دے کر میرے گھر سے باہر نکال دو۔“

عنبر حیرت زدہ ہو کر طلاہ کا منہ دیکھنے لگا :

”یہ — یہ تم کیا کہہ رہی ہو طلاہ ؟“

طلاہ نے غصے میں گرج کر کہا :

”اور تم کیا سمجھتے ہو کہ میں تم ایسے بھکاری سے شادی کروں گی؟“

نیک جاؤ میرے گھر سے اور پھر کبھی ادھر کا رخ کیا تو گردن کٹوا دوں گی !“

عنبر کچھ کہنے کے لیے آگے بڑھا ہی تھا کہ بٹے کٹے حبشی آگے بڑھے۔ انہوں نے عنبر کو اٹھایا اور دروازے میں سے بڑے زور کے ساتھ باہر لگی میں پھینک دیا۔ عنبر کو سخت چوٹیں آئیں اور وہ بے ہوش ہو گیا۔ آسمان پر بادل زور سے گرجے۔ بجلی چمکی اور بارش شروع ہو گئی۔ عنبر کو ہوش آیا تو وہ کیچڑ میں لت پت تھا اور اُس پر بارش کا پانی گر رہا تھا۔

اُس کے دل نے عبرت پکڑ لی تھی۔
وہ چپکے سے اٹھا اور اپنی حوٹلی میں آکر تخت پوش پر لیٹ
گیا۔ پھر اُس نے غسل کیا۔ اپنے زخموں پر مرہم لگائی۔ کپڑے بدلے
اور بستر پر لیٹ گیا۔ ایک ہفتے کے بعد اُس کے زخم ٹھیک ہو
گئے۔ اُس نے قہرمان سے کوئی بات نہ کی۔ اس لیے کہ اب
قہرمان فرعون کی فوج کا سپہ سالار بن چکا تھا اور اپنا مکان چھوڑ
کر شاہی محل میں ہی رہتا تھا۔ وہ بہت کم عہد سے ملتا تھا۔ عہد
نے غسل کے بعد دھلے ہوئے پرانے کپڑے پہنے اور آخری بار طلالہ
سے ملاقات کرنے اُس کے عالی شان مکان پر آگیا۔ طلالہ نے اُسے
اندر بلوانے سے انکار کر دیا۔ عہد نے کہلوا بھیجا کہ وہ اُس کے لیے
ایک تحفہ لایا ہے۔ طلالہ نے لالچ میں آکر اُسے بلوا لیا۔ وہ ایک
شاد مار مسہری پر بیٹھی تھی۔ عہد نے اُس کے پاس آکر جیب سے
فرعون کی سونے کی شاہی مہرنکال کر کہا :

”اسے پہچانتی ہو؟“

طلالہ کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ وہ فرعون کی شاہی مہر کو
صاف طور پر پہچان گئی تھی۔ اُس نے کہا :

”ہاں ہاں، یہ شاہی مہر ہے۔“

”اس کو غور سے دیکھ لو۔“

”میں دیکھ رہی ہوں عہد، یہ فرعون کی شاہی مہر ہے۔ مگر یہ تمہارے

پاس کیسے آگئی؟

”اس لیے کہ یہ میری ہے۔ یہ میرا حق ہے۔“

”کیا مطلب؟“

عنبر نے حقارت سے طلالہ کی طرف دیکھ کر کہا :

”تم بد نصیب ہو طلالہ! ایک وقت آئے گا جب تمہیں علم ہوگا کہ تم نے عنبر سے نہیں بلکہ فرعون مصر کے بیٹے سے شادی سے انکار کیا تھا۔ پھر تم بچھتاؤ گی۔ مگر کچھ نہ ہو سکے گا۔ اتنا کہہ کر عنبر بڑی تیزی سے واپس ہو گیا۔ طلالہ اسے پکارتی ہی رہ گئی۔ مگر عنبر اس اٹھائیں مکان سے باہر جا چکا تھا۔“

فرعون اختاتون

فرعون اختاتون تخت پر بیٹھا تو اُس کی عمر بائیس تیس برس تھی۔
 اختاتون کا بڑا سبھائی عاٹون فرعون بڑا عالم اور بابر بادشاہ
 تھا۔ وہ عسکر کا باپ تھا اور اُسی نے حکم دے رکھا تھا کہ اُس
 کی کسی بھی ملک کے ہاں اگر لڑکا پیدا ہو تو اُسے قتل کر دیا جائے
 عسکر کی قسمت اچھی تھی کہ وہ اپنی ماں ملک نصرتی کی عسکر سے
 دریا کی لہروں پر بہتا ہوا رجال کے گھر جا پہنچا اور بچ گیا۔ اُس کی
 موت کے بعد لوگوں نے سکھ کا سانس لیا۔ اختاتون بڑا نرم دل
 نیک اور رعایا کا ہمدرد بادشاہ تھا۔ مگر تاریخی اعتبار سے جو بات
 اس میں سب سے زیادہ نمایاں تھی۔ وہ یہ تھی کہ یہ فرعون بُتوں
 کی پوجا نہیں کرتا تھا۔ اس سے پہلے جتنے بھی فرعون گزرے تھے
 وہ مختلف بُتوں کی پوجا کرتے تھے۔ انہوں نے بجلی، بادل، پہاڑ،
 ستارے، سانپ اور سورج کے بُت بنا رکھے تھے جن کی وہ مندروں میں
 پرستش کیا کرتے۔ مصر کے پائے تخت تھیں میں سورج دیوتا کا ایک
 بہت بڑا مندر تھا۔ اس مندر میں سورج کے ساتھ ساتھ آگ، پانی،
 بجلی اور سانپ کے دیوتاؤں کی بھی پوجا ہوتی تھی۔

اِخْنَاتُون فرعون نے تخت پر بیٹھتے ہی اعلان کر دیا کہ وہ بتوں کی پوجا کے خلاف ہے۔ اس سے پہلے فرعون اپنے آپ کو بھی خدا کہا کرتے تھے۔ اِخْنَاتُون نے اعلان کیا کہ وہ خدا نہیں ہے۔ سوچ، آگ، بجلی، بادل اور سانپ بھی خدا نہیں ہیں بلکہ خدا کی بنائی ہوئی مخلوق ہے۔ خدا ان تمام چیزوں سے بلند و برتر ہستی ہے۔ پیارے ساتھیو، یہ آج سے ٹھیک تین ہزار تین سو سال پہلے کا واقعہ ہے کہ اِخْنَاتُون فرعون نے اعلان کیا کہ خدا ایک ہے جو آسمانوں اور زمینوں کا مالک ہے جس نے ساری چیزیں بنائی ہیں مگر اُس کو کسی نے نہیں بنایا۔ کوئی اُس کا ثانی نہیں۔ نہ وہ کسی سے پیدا ہوا ہے اور نہ کسی نے اُسے پیدا کیا ہے۔ مصر کے فرعونوں کی پوری تاریخ میں یہ پہلا فرعون تھا جو توحید پرست تھا۔ یعنی جو ایک خدا پر ایمان رکھتا تھا۔ اُس نے اپنے بھائی کی بیوہ ملک نفرتی سے شادی کر لی اور کزناک شہر میں ایک بہت بڑی عبادت گاہ بنائی۔ جس میں کوئی بُت نہیں تھا، اس میں وہ آسمان کی طرف مُنہ کر کے عبادت کیا کرتا۔ اِخْنَاتُون بڑے زبردست کردار کا مالک تھا۔ وہ ایک خدا کا پرستار تھا۔ وہ تخت و تاج کے علاوہ ایک بہت بڑی سلطنت کا مالک تھا۔ مگر ان چیزوں سے اُسے ذرا سمجھ بھی محبت نہیں تھی۔

اُس نے اپنی تمام کینزوں، لونڈیوں اور غلاموں کو آزاد کر دیا

تھا۔ وہ اپنے کام آپ ہی کرنے کی کوشش کرتا۔ اُس نے لوگوں کے پُرانے مذہب یعنی بُت پرستی کو خلاف قانون قرار دے کر بڑا انقلابی قدم اٹھایا تھا۔ اکثر لوگ اس کے خلاف ہو گئے۔ خاص طور پر بُتوں کے بڑے پُجاری تو آگ بجولا ہو گئے۔ کیونکہ ان کے حلوے مانڈے چلتے ہی بُتوں کی پُو جا کرنے والوں کے سر پر تھے۔ مگر اخاتون کے سامنے آنکھ نہیں اُٹھا سکتے تھے۔ اس لیے کہ وہ مصر کا بادشاہ تھا۔ مگر ان پُجاریوں نے اندر ہی اندر اخاتون کے خلاف سازشیں شروع کر دیں۔

عزیز کا بچپن کا دوست قہرمان اب مصر کی فوج کا سپہ سالار بن چکا تھا۔ وہ اس چکر میں تھا کہ کسی طرح اخاتون فرعون کا تختہ الٹ کر خود تخت پر قبضہ کرے۔ وہ بڑی جدوجہد اور محنت کے بعد سپہ سالار کے عہدے تک پہنچا تھا۔ اُس نے جب دیکھا کہ دربار کے سارے پُجاری اخاتون کے خلاف ہو گئے ہیں تو اس نے پُجاریوں کو ساتھ ملانے کا فیصلہ کر لیا۔ بڑے پُجاری کا نام ارشمس تھا۔ ایک روز قہرمان نے ارشمس کو اپنے ساتھ لیا اور رستہ پر سوار کر دیا کہ شہر سے باہر انگوروں کے باغ میں لے گیا۔ یہاں انگور کی بیلیوں کے سائے میں سنگ مرمر کا ایک چبوترہ بنا تھا۔ دونوں چبوترے پر بیٹھ گئے۔ پُجاری ارشمس نے کہا :

”اب مصر، فوج، کرسد سالار قہرمان، آپ نے مجھ کو یہ

یاد کیا؟

قہرمان نے تلوار کے قبضے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا :

”ارٹھس ! تمہیں تو معلوم ہی ہے کہ فرعون اخناتون حد سے آگے بڑھ رہا ہے۔ وہ ہمارے باپ دادا کے مذہب کو برباد کرنے پر تل رہا ہے۔ اُس نے ہمارے مندروں میں ہمارے بتوں کو توڑ دیا ہے۔ اُس نے حکیم دے دیا ہے کہ اب ان مندروں میں بتوں کی پوجا نہیں ہوگی بلکہ ایک خدا آتون کی پوجا ہوگی۔“

ارٹھس بولا :

”فرعون نے ہمارے مذہب میں مداخلت کر کے ساری رعایا کو ناراض کر لیا ہے۔ کوئی پجاری ایسا نہیں جو فرعون کے حق میں ہو۔ اُسے اچھا سمجھتا ہو۔ اُس نے ہمارے آباء اجداد کے بتوں کی توہین کی ہے۔ اُس نے ایک ایسا گناہ کیا ہے جس کی سزا اُسے دیوتا ضرور دیں گے۔“

قہرمان بولا :

”میں آسمانی دیوتاؤں کی طرف سے فرعون کو اُس کے گناہ کی سزا دینا چاہتا ہوں کہ فرعون کو تخت سے اُتار کر بلا وطن کر دیا جائے اور اپنے باپ دادا کے مذہب کو پھر سے بحال کیا جائے۔ اگر ہم نے ایسا نہ کیا تو سو سال بعد ہمارے مذہب کا کوئی نام لینے والا بھی دکھائی نہ دے گا۔“

ارشٹس گہری سوچ میں پڑ گیا ۔

”قہرمان، آپ کیا چاہتے ہیں؟ آپ ہمارے آبائی مذہب کی کھوئی ہوئی عزت بحال کرنا چاہتے ہیں یا تخت پر قبضہ کرنا چاہتے ہیں؟“

ارشٹس نے قہرمان کے دل کی بڑی کمزور رگ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ مگر قہرمان بھی بڑا چالاک تھا۔ اُس نے اپنے دل کی بات چھپاتے ہوئے کہا :

”مجھے مصر کے تخت و تاج سے کوئی دل چسپی نہیں۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ اپنے باپ دادا کے مذہب کا کھویا ہوا وقار پھر سے بند کیا جائے۔ مندروں میں پھر سے ہمارے بتوں کی پوجا ہو۔ گہروں میں پھر سے ہمارے بتوں کی حمد و ثنا کے ترانے گونجیں اور یہ اُس وقت تک ممکن نہیں جب تک کہ فرعون مصر کو تخت سے نہیں اُتارا جاتا۔ میرا مقصد صرف فرعون کو تخت سے ہٹانا ہے۔ میری طرت سے کوئی فرعون آ جائے۔ مگر وہ ہمارے مذہب میں دخل نہ دے۔“

ارشٹس اندر ہی اندر سمجھ گیا تھا کہ قہرمان کو اپنے باپ دادا کے مذہب سے کوئی دل چسپی نہیں ہے۔ اُسے اگر کوئی عرض یا لالچ ہے تو صرف مصر کے تخت و تاج حاصل کرنے کا لالچ ہے۔ چنانچہ وہ اس مقصد کو حاصل کرنے کے لیے فرعون کی

مخالفت کو اپنی غرض کے لیے استعمال کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اُس نے بھی اپنے دل کی بات چھپائے رکھی۔ وہ بھی یہی چاہتا تھا کہ مندرول میں پھر سے بُتوں کی پوجا شروع ہو جائے اور اُس کا حلوہ مانڈہ چلتا رہے، فرعون چاہے کوئی بھی آجائے۔ اُس نے سر ہلا کر کہا :

”تم ٹھیک کہتے ہو قہرمان، اگر تمہارا عقیدہ یہی ہے، تو میں تمہارے ساتھ ہوں۔ مصر کے تمام پُجاری تمہارے ساتھ ہیں۔ ہم اپنے مذہب کی فزیت ہرگز ہرگز برداشت نہیں کر سکتے!“

”میں یہی چاہتا ہوں اور اسی پر عمل کروں گا۔“

اس کے بعد قہرمان بڑے پُجاری کو لے کر واپس چل پڑا۔ محل میں فرعون اخناقون کے خلاف اندر ہی اندر ایک گہری سازش پکھنے لگی۔

بڑے پُجاری ارشمس اور سپہ سالار قہرمان نے تمام بڑے بڑے درباریوں کو فرعون کے خلاف سازش میں اپنے ساتھ بلا لیا۔ اب وہ مناسب وقت کا انتظار کرنے لگا۔ اُسے اتنا ضرور معلوم تھا کہ فوج کا ایک طبقہ نیک دل فرعون کی انسانی بہدردی اور اصلاحات سے بہت متاثر ہے۔ اس لیے کہ اُس نے فوج کے بعض افسروں کی تنخواہیں بڑھا دی تھیں۔ ان کا راشن ابھی دُگنا کر دیا تھا۔ اُن کے بچوں کے لیے دریائے نیل کے کنارے کنارے خوبصورت مکان

بنوا دیے تھے۔ اس کے خلاف قہرمان نے اندر ہی اندر زہر پھیلانا شروع کر دیا کہ فرعون نے فوج کے ایک حصے کو رشوت دے کر خریدنے کی کوشش کی ہے۔ پہجاریوں نے بھی فوج میں یہ بات عام کر دی کہ فرعون اخناتون سے دیوتا ناراض ہو گئے ہیں۔

عزیز فرعون کی اصلاحات سے بہت خوش تھا۔ وہ اخناتون کی شرافت اور انسانی محبت کے جذبے اور ایک خدا کی عبادت کرنے کے خیال سے بہت متاثر تھا۔ مگر وہ محل سے باہر تھا اور بادشاہ کے لیے کچھ نہ کر سکتا تھا۔ اُسے معلوم ہو گیا تھا کہ قہرمان بادشاہ کے خلاف پہجاریوں اور درباریوں کو اپنے ساتھ ملا کر سازش کر رہا ہے۔ وہ بادشاہ کی مدد کرنا چاہتا تھا اور مناسب موقع کے انتظار میں تھا۔

فرعون اخناتون کی یہ عادت تھی کہ وہ آدھی رات کو اٹھ کر غسل کرتا۔ پاک صاف ہو کر نیا لباس پہنتا اور اکیلا ہی محل سے نکل کر دریا کنارے ریت کے ٹیلوں کے پاس جا کر زمین پر تالین بچھا کر خدا کی عبادت کرتا۔ قہرمان بادشاہ کی اس عادت سے باخبر تھا۔ اُس نے بادشاہ کو ہلاک کرنے کا منصوبہ بنایا۔ اپنے ایک خاص رازدار فوجی کو قہرمان نے تیرکمان دے کر ریت کے ٹیلے کے پیچھے بٹھا دیا کہ جوں ہی بادشاہ خدا کی عبادت کرہے بیٹھے وہ تیرکمان سے اُسے ہلاک کر دے۔ عزیز کو معلوم تھا کہ قہرمان فرعون کے خلاف

بناوت کرنے کی تیاریاں کر رہا ہے اور وہ نیک دل فردوں کو ہلاک کر کے خود مصر کے تخت پر قبضہ کرنے کا خواب دیکھ رہا ہے۔ ایک روز وہ قہرمان کے دل کا راز معلوم کرنے اس کے گھر گیا۔ قہرمان عنبر کو دیکھ کر بڑا خوش ہوا۔ اُس نے عنبر کو مور کا بھنا ہوا گوشت کھلایا اور ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا۔ عنبر نے جان بوجھ کر چہرہ اداس بنایا۔

قہرمان نے پوچھا :

”کیا بات ہے عنبر، آج تم اداس اداس نظر آ رہے ہو؟“
عنبر نے جھوٹ موٹ آہ بھری اور کہا :

”قہرمان، تمہیں کیا بتاؤں۔ جب سے فرعون اخاتون تخت پر بیٹھا ہے، میں پریشان ہو گیا ہوں۔ جس وقت میں یہ سوچتا ہوں کہ ہمارے باپ دادا کا پُرانا مذہب نیست و نابود ہو جائے گا تو میرا دل غم کی گہرائیوں میں ڈوب جاتا ہے۔ اخاتون کو یہ حق سہرگز نہیں ہے کہ وہ ہمارے آباء اجداد کے مذہب کو تباہ کرے اور ہمارے دیوتاؤں کی مورتیوں کو توڑ کر انہیں مندروں سے نکال دے۔“

قہرمان بڑا خوش ہوا کہ عنبر بھی اُس کا ہم خیال تھا اور فرعون اخاتون کے خلاف تھا۔ اس نے عنبر کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا :

”اس بات سے میں بھی بہت پریشان ہوں عنبر، اور ساری رعایا پریشان ہے۔ سارے تجارتی اور درباری پریشان ہیں۔ وہ یہ

کبھی برداشت نہیں کر سکتے کہ اخلاقوں ہمارے مذہب پر قاتلانہ حملہ کرے !

”قاتلانہ حملہ تو اُس نے کر دیا ہے قہرمان، اس وقت مصر کے کسی مندر میں ہمارے مذہب کا ہمارے دیوتاؤں کا ایک بھی بُت نہیں ہے۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ اگر ہم نے غفلت کی تو دیوتاؤں کا ہم پر قہر نازل نہیں ہو گا؟“

”قہر تو ضرور نازل ہو گا!“

”پھر اس کا علاج کیا ہے؟ ہم کس طرح اپنے دیوتاؤں کی خوشنودی حاصل کر سکتے ہیں۔ ہم کس طریقے پر عمل کر کے اپنے پُرانے اور آبائی دین کو تباہی سے بچا سکتے ہیں؟“

قہرمان سوچنے لگا کہ وہ اپنی سکیم کے بارے میں عنبر کو آگاہ کرے یا نہ کرے۔ اس نے فیصلہ کیا کہ ابھی اس کا وقت نہیں آیا۔ اُس نے کہا :

”یہ سوچنا رعایا کا کام ہے۔ پجاریوں اور درباریوں کا کام ہے۔ میں تو ایک سپاہی ہوں۔ میرا کام ملک کی حفاظت کرنا ہے۔ میں تمہیں کیا بتا سکتا ہوں۔ تم سوچو کہ تمہیں اپنے مذہب کو بچانے کے لیے کیا کرنا چاہیے؟“

عنبر سمجھ گیا کہ قہرمان اُس کو دامن نہیں پھڑانا چاہتا۔ قہرمان بڑا چالاک تھا۔ عنبر نے بات آگے بڑھانا مناسب نہ سمجھا اور تھوڑی دیر

بیٹھ کر ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد وہ اپنی حویلی میں واپس آ گیا۔ عنبر پریشان تھا۔ اُسے یقین ہو چکا تھا کہ قہرمان نے نیکدل فرعون اخناتون کو قتل کر دیا کہ خود تخت و تاج پر قبضہ کرنے کا منصوبہ بنا رکھا ہے۔ وہ اخناتون کو قہرمان کی ہلاکت سے پہچانا چاہتا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ اپنی ماں ملکہ نفریتی کے پاس جا کر اپنا آپ ظاہر کر دے۔ اُسے کہہ دے کہ وہی اُس کا بیٹا ہے اور قہرمان کی سازش سے آگاہ کر دے۔ وہ رات کو بستر پر لیٹا کروٹیں بدلتا رہا۔ اُسے نیند نہیں آرہی تھی۔ آخر وہ اٹھا اور حویلی سے باہر نکل کر دریا کنارے ٹھیلنے لگا۔ رات کے وقت جنگلی جانوروں کے خطرے کے خیال سے اُس نے اپنا تیرکانا کندھے پر ڈال لیا تھا۔ رات بڑی خوشگوار تھی۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ اس موسم کا اثر عنبر کی طبیعت پر بہت اچھا پڑا۔ وہ ٹھیلے دریا کنارے کافی دُور نکل گیا۔ دریائے نیل کا پانی بڑے سکون اور خاموشی کے ساتھ بہہ رہا تھا اور اُس میں سے ستاروں کا عکس جھللا رہا تھا۔ عنبر ریت کے ٹیلوں کے درمیان ٹھلتا ٹھلتا ایک کھلے میدان میں پہنچا تو اُس نے دیکھا کہ ایک جوان آدمی سفید لباس پہنے تالین پر بیٹھا آسمان کی طرف مائل اٹھائے عبادت کر رہا ہے۔

ایک رتھ قریب ہی کھڑا تھا۔ اچانک عنبر کو خیال آیا کہ کہیں وہ فرعون مصر اخناتون تو نہیں؟ اُس نے سُن رکھا تھا کہ فرعون اکثر

راتوں کو دریائے نیل کے کنارے خدا کی عبادت کیا کرتا ہے۔ عنبر ایک پھوٹے سے ٹیلے کی اوٹ میں ہو کر بیٹھ گیا اور فرعون مصر کو خدا کی عبادت کرتے دیکھنے لگا۔ اُس کا خیال صحیح تھا۔ جس شخص کو وہ ریت پر بیٹھے عبادت کرتے دیکھ رہا تھا وہ فرعون مصر ہی تھا۔ فرعون دونوں ہاتھ آسمان کی طرف اٹھائے گردن جھکائے قالین پر دوزانو بیٹھا خدا کی عبادت میں محو تھا۔ عنبر کا دل بھی خدا کی محبت سے لبریز ہو گیا۔

عنبر اس منظر کو دیکھنے میں کھویا ہوا تھا کہ اچانک اُس نے محسوس کیا ایک سایہ ریت کے ٹیلے سے نکل کر فرعون کی طرف بڑھ رہا ہے۔ عنبر چونکا ہو گیا۔ سایہ آہستہ آہستہ ریگتا ہوا فرعون کے عقب سے آگے چلا جا رہا تھا۔ عنبر کا ہاتھ اٹھکا کہ کہیں فرعون کے خلاف کوئی بھیانک سازش پر عمل تو نہیں ہو رہا۔ ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ سایہ فرعون کے عقب میں پہنچ کر اُٹھ کر کھڑا ہو گیا اور اُس نے چمڑے کی پٹی میں ہاتھ ڈال کر چمکتا ہوا خنجر نکال لیا۔ عنبر کانپ اٹھا۔ اُس نے فوراً تیر کمان میں جوڑ کر قاتل کا نشانہ باندھا۔ ٹھیک جب قاتل نے فرعون کو قتل کرنے کے لیے خنجر والا ہاتھ اوپر اٹھایا تو ادھر سے عنبر نے کمان کیسے کر تیر چھوڑ دیا۔ تیر سیدھا قاتل کی پیٹھ میں جا کر لگا اور آ رہا ہو گیا۔ قاتل منہ کے بل ریت پر گر کر ترپنے لگا۔ عنبر ٹیلے کی اوٹ سے نکل کر فرعون کے قریب آ گیا۔ فرعون کو

ابھی تک کوئی خبر نہ تھی کہ اس پر قاتلانہ حملے کی بھرپور گشت کی گئی تھی۔ اُس نے عبادت سے فارغ ہو کر عنبر کو ایک ایک سپاہی کو زمین پر مڑے ہوئے دیکھا تو پوچھا :

”اس کو کس نے مارا؟“

عنبر نے جھک کر تین بار سلام کیا اور سارا معاملہ کھول کر بیان کر دیا۔ فرعون کو جب معلوم ہوا کہ عنبر نے اُس کی جان بچائی ہے تو وہ بہت خوش ہوا۔ اس نے عنبر کا ہاتھ تمام کر کہا :

”تم نے میری جان بچائی ہے نوجوان، بولو تم کیا مانگتے ہو؟ تم جو مانگو گے وہ میں تمہیں دوں گا۔ اس لیے کہ میں مصر کا بادشاہ فرعون ہوں۔“

عنبر نے ایک بار پھر جھک کر آداب کیا اور کہا :

”آپ کا دیا میرے پاس سب کچھ ہے جہاں پناہ، ربِ عظیم کا شکر ہے کہ میں اتفاق سے ٹپکتے ٹپکتے ادھر آ نکلا اور آپ کی جان بچ گئی۔“

فرعون اخاتون نے آسمان کی طرف انگلی اٹھا کر کہا :

”زندگی اور موت صرف خدا کے ہاتھ میں ہے۔ وہی انسانوں کو زندگی عطا کرتا ہے۔ وہی انسانوں کو موت سے ہم کنار کرتا ہے اُس نے مجھے موت سے بچانا چاہا اور تمہیں میرے پاس تیرکمان لے کر بھیج دیا۔ تمہارا نام کیا ہے؟“

”عنبہر جہاں پناہ“

”تم کیا کرتے ہو؟“

”میں حکیم ہوں جہاں پناہ، بڑی بوٹیوں سے بیماروں کا علاج

کرتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے، آج سے تم ہمارے شاہی حکیم ہو۔ کیا تمہیں یہ

عہدہ قبول ہے؟“

عنبہر اسی موقع کی تلاش میں تھا۔ جھٹ کورنش بجا لاکر بولا :

”اس سے بڑھ کر میری عزت افزائی اور کیا ہوگی جہاں پناہ“

میں آپ کی خدمت کر کے فخر محسوس کروں گا :

فرعون نے اپنی انگلی اُتار کر عنبہر کو دیتے ہوئے کہا :

”صبح تم محل میں آجانا۔ یہ انگلی تمہیں بغیر کسی رکاوٹ کے

میرے پاس پہنچا دے گی۔“

فرعون اختاتون رختہ پر سوار ہو کر محل کی طرف چل دیا۔ عنبہر تھوڑی

دیر وہاں کھڑا سپاہی کی لاش کو دیکھتا رہا۔ پھر اُسے خیال آیا کہ

اُس کا وہاں زیادہ دیر کھڑے رہنا ٹھیک نہیں۔ کیونکہ ہو سکتا ہے

جس شخص نے اس سپاہی کو فرعون کے قتل کے لیے بھیجا ہے

وہ یہاں پہنچنے والے ہوں۔ عنبہر وہاں سے ہٹ گیا اور ریت کے

اُونچے نیچے ٹیلوں میں سے گزرتا دریا کنارے سے ہو کر اپنی

حوالی میں واپس آ گیا۔

حویلی میں واپس آکر وہ باقی ساری رات اس واقعے پر سوچتا رہا۔ یہ اُس کی خوش بختی تھی کہ فرعون نے خود اُسے شاہی طبیب کے عہدے پر فائز کر دیا تھا جب کہ اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ محل میں کس طرح داخل ہو۔ وہ بڑی بیتابی سے صبح کا انتظار کرنے لگا۔



شاہی دربار

فرعون مصر اخناتون کا دربار لگا تھا۔

فرعون کی سواری ابھی نہیں آئی تھی۔ اس کا سونے کا عالیشان تخت ابھی خالی تھا۔ تخت کے اوپر سونے کا چھتر پڑا تھا۔ جس میں نہایت قیمتی ہیرے جواہرات جڑے تھے۔ دو سیاہ فام حبشی باز کے سفید پروں کے بڑے بڑے مور پھل لیے ادب سے کھڑے تھے۔ دربار میں سارے درباری، امیر وزیر، فوج کے اعلیٰ افسر، دوسرے ملکوں کے سفیر، پنجابی، سیاست دان، دانشور اور ملک کے چنے ہوئے لوگ شاہی لباس پہنے سونے چاندی کی زینگار کرسیوں پر بیٹھے بادشاہ کی آمد کا انتظار کر رہے تھے۔ سپہ سالار قربان بھی وہاں شاہی وردی پہنے موجود تھا۔ اس کے پاس ہی عنبر انتہائی بیش قیمت کپڑوں میں ملبوس دوسرے درباریوں کے ساتھ کرسی پر بیٹھا تھا۔

فرعون اخناتون کے عہد میں مصر نے بڑی ترقی کی تھی۔ وہ دور مصر کی قدیم تہذیب کے عروج کا دور تھا۔ بڑے بڑے اہرام مصر تعمیر ہو چکے تھے۔ ملک میں خوش حال تھی۔ لوگ محنت سے کام کرتے تھے۔ دریائے نیل پر بند مار کر سیلاب کی تباہ کاریوں کو

روک لیا گیا تھا۔ دُنیا کے سرمہذب ملک کا سفیر فرعون مصر کے دربار میں موجود تھا۔ اخاتون نے کئی ملکوں کو فتح کر کے اپنی سلطنت کو بحیرہ روم کے ساحلوں تک بڑھا لیا تھا۔ اُس وقت مصر کی حکومت دُنیا کی سب سے بڑی حکومت تھی۔ فرعون کا دربار کا شان و شکوہ دیکھ کر محسوس ہوتا تھا کہ یہ دُنیا کے سب سے بڑے شہنشاہ کا محل ہے۔ دربار کے درو دیوار سے دبدبہ، رعب، عظمت اور شوکت ٹپکتی تھی۔

قہرمان کو پتا چل گیا تھا کہ عبز اُس کے بیچے ہوئے سپاہی کو ہلاک کر کے اور فرعون کی جان بچانے کے صلے میں دربار میں داخل ہوا ہے۔ اُسے اس بات کا بڑا صدمہ تھا کہ اُس کے بگڑی دوست کی وجہ سے اُس کی سازش ناکام ہو گئی۔ اگر اُس رات عبز سپاہی کو ہلاک نہ کرتا تو آج اخاتون کی جگہ سپہ سالار قہرمان مصر کے تخت پر بیٹھا ہوتا۔ لیکن وہ عبز کو کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔ پھر بھی وہ صدمہ اُس کے دل پر نقش ہو گیا تھا اور وہ عبز سے نفرت کرنے لگا تھا۔ عبز کو دربار میں شاہی حکیم کا مقام حاصل کرتے دیکھ کر اس نفرت میں اور اضافہ ہو گیا تھا۔ مگر قہرمان نے دل کی بات دل ہی میں رکھی تھی۔ اور عبز کی طرف مسکرا مسکرا کر دیکھ رہا تھا بلکہ دربار میں داخل ہوتے دیکھ کر اُس نے عبز کو گلے لگا لیا تھا اور مبارک باد دی تھی۔ ”تم نے بہادری کا کام کیا ہے عبز، فرعون کی جان بچا کر تم

نے اُس کی محبت اور خوشنودی حاصل کر لی ہے۔ میری دعائیں تمہارے ساتھ رہیں گی۔ تم بہت ترقی کرو گے۔“

”شکریہ قہرمان، تم میرے جگری دوست ہو۔ اس وقت اگر نہیں خوشی منیں ہوگی تو پھر کس کو خوشی ہوگی۔ میں تمہاری دعاؤں کے لیے تمہارے دل سے شکر گزار ہوں۔“

اس کے باوجود عہد کا دل بھی قہرمان کی طرف سے صاف نہیں تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ قہرمان اُس سے ناراض ہے کیوں کہ اُس نے فرعون کی جان بچا کر قہرمان کے منصوبے پر پانی پھیر دیا ہے۔ لیکن اُس پر سے وہ بھی قہرمان سے خندہ پیشانی کے ساتھ ہاتھ کر رہا تھا۔

اتنے میں بڑے زور سے سینکڑوں نفریوں نے بیچ کر فرعون مصر کے دربار میں تشریف لانے کا اعلان کیا۔ سارا دربار ادب سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس سے پہلے جب فرعون مصر دربار میں داخل ہوتا تھا تو سارے درباری سجدے میں گر جایا کرتے تھے۔ لیکن اختاتون نے انہیں ایسا کرنے سے منع کر دیا تھا۔ کیوں کہ اُس کے خیال میں انسان کو سجدہ صرف خدا کے سامنے کرنا چاہیے۔ کم خواب اور اطمینان کے پردے ایک طرف تھے اور فرعون اختاتون اپنی چھیتی بیوی اور عہد کی والدہ ملکہ مصر نفرتی کے ساتھ خدمت نگاروں اور محافظوں کے جلو میں دربار میں داخل ہوا۔ ہر طرف ایک رعب سا چھا گیا۔ دربار میں سناٹا طاری ہو گیا۔ فرعون اور ملکہ بیٹھ قیمت ہونے کے تاروں میں

منڈھا ہوا شاہی لباس اور سونے کے تاج پہننے تخت پر آکر بیٹھ گئے۔

خدا م ادب سے ایک طرف سر جھکائے کھڑے ہو گئے۔ غلاموں نے مورچیل ہلانے شروع کر دیے۔ درباری فرعون کا اشارہ پا کر اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ دربار میں گہری خاموشی طاری ہو گئی۔ اُس وقت کوئی زیادہ زور سے سانس بھی لیتا تو اُس کی آواز بھی آجاتی وزیر دربار نے آگے بڑھ کر تخت کو بوسہ دیا اور عرض کی۔
 ”ملکہ نوبیہ کی جانب سے حضور کی خدمت میں تحائف پیش خدمت ہیں۔“

ہیں۔“

اِس کے ساتھ ہی اشوری اور سوڈانی غلام سروں پر سونے چاندی کے ملشت لیے آئے اور بادشاہ ان خاتون کی خدمت میں رکھتے گئے۔ یہ ملشت چین کے سلک، سوڈان کے سیاہ چمپوں کی کھالوں، بحیرہ روم کے عود و عبن، چین کے پتے موتیوں، سمرقند کے سیاہ ہرن کی کستوری، افریقہ کے ہواہرات اور گولکنڈہ کے زمرد اور نوبیہ کی کانوں سے نیکلے ہوئے سونے کے سکوں سے بھرے ہوئے تھے۔ اِس کے بعد سمیریا کے شہنشاہ کی طرف سے ہندی اور بابلی کنیزوں کا تحفہ پیش کیا گیا جسے ان خاتون نے شکریے کے ساتھ واپس کر دینے کا حکم دیا۔
 ”سمیریا کے شہنشاہ کو ہماری طرف سے شکریے کا پیغام دینے کے بعد کہا جائے کہ ہم نے اپنی تمام کنیزوں کو آزاد کر دیا ہے یہیں اس

قسم کے تحفوں کی ضرورت نہیں ہے۔“
 سمیرا کے سیر نے ادب سے سر جھکا کر کہا :
 ”جو حکم شہنشاہ جہاں“

فرعون اخاتون کے وزیر دربار نے ایک ملک شام کی جانب
 سے موصول ہوئے تحفوں کو پیش کرنا چاہا تو فرعون نے ہاتھ کے
 اشارے سے اُسے منع کر دیا اور کہا :
 ”اُس نوجوان کو پیش کیا جائے جس نے کل رات صحرا میں ہماری
 جان بچائی تھی۔“

دربار میں ایک دم سناٹا چھا گیا۔ سپہ سالار قہرمان کا چہرہ زرد
 پڑ گیا۔ بڑے پجاری ارشمس کا بھی رنگ اُتر گیا۔ اُسہیں یوں محسوس
 ہوا جیسے فرعون پر اُن کی سازش کا راز کھل گیا ہے اور ابھی وہ اُن
 دونوں کے قتل کا حکم دے دے گا۔ قہرمان نے سوچا کہ اگر اُس
 کے قتل کا حکم صادر کر دیا گیا تو وہ اُسی وقت آگے بڑھ کر فرعون
 کو قتل کر دے گا اور تخت پر قبضہ کرے گا۔ پھر جو ہو گا دیکھا جائے
 گا۔ قہرمان ایک دلیر سپہ سالار تھا۔ اُس میں ایسا کر گزرنے کی جرأت
 تھی۔ وزیر دربار نے عصا فرش پر مارتے ہوئے کہا :
 ”نوجوان عنبر کو حضور شہنشاہ پیش کیا جائے۔“

درباریوں کی قطاریں سے ایک کرسی پر سے عنبر اُٹھا اور فرعون
 کے سامنے آکر تین بار ادب سے سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ فرعون نے

کہا :

”ہمیں معلوم ہے کہ ہمارے خلاف کچھ لوگوں نے محض اس لیے سازش کی اور ہمیں ہلاک کرنے کی کوشش کی کہ ہم نے ملک سے جہالت دور کر کے ایک خدائے بزرگ و برتر کی پرستش کا حکم صادر کیا ہے۔ ہم نے اپنے ملک، اپنی قوم اور اپنے مذہب کو گناہ سے بچا لیا ہے۔ ہم نے ایک نیک قدم اٹھایا ہے۔ ہم اس سے پیچھے نہیں ہٹیں گے۔ خدا کو ہماری زندگی منظور تھی۔ اُس نے ہمیں اس نوجوان کو بھیج کر بچا لیا۔ ہم اس نوجوان سے خوش ہیں اور آج بھرے دربار میں اعلان کرتے ہیں کہ آج سے عنبر ہمارا شاہی حکیم ہو گا۔“

اس اعلان کے ساتھ ہی خدمت گاروں نے نفیریاں زور زور سے بجا کر عنبر کے شاہی حکیم بنائے جانے کا اعلان کر دیا۔ فریون نے اپنے گلے سے ہیرے موتیوں کا بڑا ہی قیمتی مار اُتار کر خود عنبر کے گلے میں ڈالا۔

”یہ ہماری طرف سے تمہیں انعام ہے۔ آج سے تم ہمارے دربار کے اعلیٰ عہدے پر مامور ہو گے۔ تم شاہی خاندان کا علاج کیے دو گے۔ اس کے علاوہ تم ہمارے دوست بھی ہو گے۔“

عنبر نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا :

”شاہ معظم، آپ نے مجھے جس عزت سے نوازا ہے میں اُس کے

یہ آپ کا ممنون ہوں۔ خدائے چہا تو میں اس بندت پر پورا اُتروں گا۔“

فرعون نے اعلان کیا :

”در بار برخواست کیا جاتا ہے!“

ملکہ نفرتی اُس وقت سے عبز کو بڑے غور سے دیکھ رہی تھی۔ اُس کی ماما نے ایک بار پھر جو پیش مارا تھا۔ اُسے یوں لگ رہا تھا جیسے یہی وہ عبز جو اُس کا بیٹا تھا۔ دربار برخواست ہو گیا۔ فرعون ملکہ کو ساتھ لے کر اپنے شاہی ایوان کی طرف چل دیا۔ درباریوں نے آگے بڑھ کر عبز کو مبارک باد دی۔ بڑے پجاری نے حسد کی نظر سے عبز کو دیکھا۔ قہرمان نے منافقت سے کام لیتے ہوئے عبز کو گلے سے لگا لیا اور کہا :

”مبارک ہو عبز، رب عظیم کی قسم آج کا دن میری زندگی کا حسین ترین دن ہے۔ تم اسی لائق تھے کہ مہیں شاہی حکیم کا عہدہ دیا جاتا۔ آج تمہارے اعزاز میں ایک زبردست دعوت ہوگی۔“

یہ شان دار دعوت قہرمان کے اپنے عالی شان مکان میں دی گئی۔ اس میں درباریوں کے علاوہ شہر کے تمام معزز ترین لوگ بھی شریک تھے۔ ہر طرف کھانے پینے کے مشت لگے تھے۔ مہمان قہقہے لگاتے، باتیں کرتے کھا رہے تھے۔ اس دعوت میں طلحہ بھی موجود تھی۔ عبز نے اُس کی طرف دیکھا تو وہ مسکرا کر آگے بڑھی اور

اُس نے عنبر کو مبارک باد دی ۔

”مبارک ہو عنبر تمہیں، اُمید ہے تم ہم لوگوں کا دربار میں ضرور خیال رکھو گے۔“

عنبر نے کوئی جواب نہ دیا اور آگے نکل گیا اور درباریوں کے ساتھ باتیں کرنے لگا۔

طلالہ نے قمران کو ہاتھ کے اشارے سے ایک طرف بلایا :
”کیا بات ہے تلالہ؟ عنبر تم سے ناراض کیوں ہے؟ میں ایک عرصے بعد تم سے مل رہا ہوں۔ کیا کوئی جھگڑا ہو گیا تھا؟“
طلالہ نے کہا :

”ادھر انجیر کے درختوں میں آ جاؤ۔ میں تم سے ایک راز کی بات کہنا چاہتی ہوں۔“

قمران تلالہ کے ساتھ اُس طرف ہو گیا جہاں انجیر کے درختوں کا جھنڈ تھا اور سنگ مرمر کے چبوترے پر بیٹھ گیا۔

”کہو، وہ کون سی راز کی بات ہے؟ جو تم مجھے کہنا چاہتی ہو؟“
طلالہ نے ادھر ادھر غور سے دیکھا اور کہا :

”سنو قمران، جس نوجوان عنبر کو تم اپنا دوست سمجھتے ہو وہ

کس کا بیٹا ہے؟“

قمران نے بڑے سکون سے کہا :

”رجال ماہر تعمیرات کا بیٹا ہے۔“

”فلط ہے۔ وہ رجال کا بیٹا نہیں ہے۔“

قہرمان نے مذاق سے قہقہہ لگا کر کہا :

”تو کیا وہ تمہارا بیٹا ہے؟“

طلالہ بولی :

”مذاق کا وقت نہیں ہے قہرمان، میری بات غور سے سنو۔

عنبر مصر کا شہزادہ ہے۔ اُس کے پاس شاہی خاندان کی ہر

چیز ہے۔“

قہرمان چونک پڑا :

”کیا کہا؟ عنبر مصر کا شہزادہ ہے؟“

”ہاں، اُس کے پاس فرعون کی شاہی ہر ہے۔“

”تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“

”وہ ہر عنبر نے خود مجھے دکھائی تھی۔“

اُس کے بعد تلالہ نے قہرمان کو ساری کہانی سنا ڈالی کہ

کس طرح عنبر نے اُس سے شادی کی خواہش کی۔ تلالہ نے اُس

سے بجراجی کے آلات ہتھیا کر اپنے غلاموں سے کہہ کر اُسے مکان

سے باہر پھینکوا دیا اور پھر کس طرح عنبر نے اُسے شاہی ہر دکھا کر

کہا کہ تلالہ نے جس نوجوان کے ساتھ شادی کرنے سے انکار کیا

ہے وہ مصر کا شہزادہ ہے۔ قہرمان سوچنے لگا۔ پھر ہاتھ ہلا کر بولا :

”نہیں نہیں، یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ میں بچپن سے عنبر کو جانتا

نہوں۔ وہ رجال کے گھر میں پیدا ہوا۔ ہم دونوں چھوٹے چھوٹے تھے جب دریا کنارے کھلا کرتے تھے۔ پھر وہ بھلا مصر کا شہزادہ کیونکر ہو سکتا ہے۔ اُس نے وہ مہر کہیں سے پُرانی ہوگی۔“

”بہر حال جو کچھ بھی ہو۔ فرعون کی شاہی مہر اُس کے پاس موجود ہے۔ تمہیں اُس سے ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے قہرمان!“ قہرمان نے حسبِ عادت ایک زوردار تہققہ لگایا اور کہا: ”طلالہ“ قہرمان ایک دلیر سپہ سالار ہے۔ وہ کسی سے خوف نہیں کھاتا، ہاں لوگوں کو اس سے مزور ڈرنا چاہیے۔“

وہ دلویت میں آگئے۔ قہرمان عنبر کے ساتھ آتیں کرنے لگا۔ پھر وہ اُسے ایک طرف لے گیا۔ اُس کے دل میں طلالہ کی بات نے ایک اُبھن سی پیدا کر دی تھی۔ یہ ٹھیک ہے کہ وہ کسی سے خوف نہیں کھاتا مگر عنبر کے پاس فرعون کی شاہی مہر کا ہونا خطرے سے خالی نہیں تھا اور اگر کسی طرح یہ مہر قہرمان کے پاس آجائے تو وہ اُس سے بڑا فائدہ اٹھا سکتا تھا۔ اُس نے عنبر سے کہا:

”عنبر! تم میرے بچپن کے دوست ہو۔ اگر میں تم سے کوئی بات پوچھوں تو کیا بیچ بیچ بناؤ گے؟“

”ضرور بیچ بیچ بنا دوں گا۔ تم مجھ سے کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“

”کیا تمہارے قبضے میں فرعون کی شاہی مہر ہے؟ اور اگر ہے

تو تم نے وہ کہاں سے حاصل کی تھی؟

شاہی مہر کا حال عنبر کسی حالت میں بھی قہرمان کو نہیں بتانا چاہتا تھا۔ اُس نے اُس کے سوال میں فوراً کہا :

”مہیں کسی نے غلط کہا ہے دوست، میرے پاس بھلا شاہی مہر کہاں سے آ سکتی تھی؟“

”مجھے طلّالہ نے کہا ہے۔“

عنبر قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

”اب سمجھا، میں نے طلّالہ کو ایک جھوٹی مہر دکھائی تھی۔ اُس

نے میرے ساتھ شادی کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ میں نے اُس کو

جلانے کے لیے کہا تھا کہ میرے پاس شاہی مہر ہے اور یہ کہ میں

مصر کا شہزادہ ہوں۔ کمال ہے قہرمان، تم نے یقین بھی کر لیا۔

آخر میں تمہارے ساتھ پلا بڑھا ہوں۔ کیا تمہیں یقین آ سکتا ہے

کہ میں مصر کا شہزادہ ہوں۔“

”یہی تو میں بھی حیران تھا کہ عنبر میری آنکھوں کے سامنے

پل بڑھ کر میرے ساتھ ہی جوان ہوا۔ پھر بھلا وہ مصر کا شہزادہ

کیسے ہو گیا؟“

عنبر نے ربِ عظیم کا شکر ادا کیا کہ قہرمان کے دل میں طلّالہ

نے اپنی مکاری سے جو بات ڈالی تھی وہ اُس نے بڑی حکمت عملی

اور ہوشیاری سے نکال دی تھی۔ لیکن یہ اُس کا وہم تھا۔ اس لیے

کہ قہرمان کے دل میں عنبر کے بارے میں شک ضرور پیدا ہو گیا تھا۔ آخر اُس کے پاس شاہی مہر کہاں سے آگئی تھی؟ قہرمان نے اس بارے میں پوری تحقیق کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

رات گئے دعوت ختم ہو گئی۔ عنبر اپنی حویلی میں آکر لیٹ گیا۔ وہ بڑا تھکا ہوا تھا اُسے بہت جلد نیند آگئی۔ دوسرے روز وہ شاہی لباس پہن کر شاہی رستہ میں سوار ہو کر فرعون کے دربار میں پہنچ گیا۔ اسے تمام درباریوں نے پہلے روز دربار میں آنے پر مبارک باد دی۔ عنبر کی نگاہیں قہرمان کو تلاش کر رہی تھیں مگر وہ اُسے کہیں بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ عنبر کے قریب سے بڑا پجاری شاہی عصا ماتھ میں لیے مُنہ ہی مُنہ میں کوئی منتر پڑھتا گزرا۔ عنبر نے اس سے قہرمان کے بارے میں پوچھا :

”مقدس پروہت، کیا آپ کو معلوم ہے قہرمان کہاں ہے؟“
 بڑے پجاری نے رُک کر عنبر کی طرف نگاہیں اٹھائیں اور بڑی رعوت سے کہا :

”ہمیں سپہ سالار سے کیا کام، ہمیں کیا معلوم کہ وہ کہاں ہے؟“

اتنا کہہ کر پجاری آگے بڑھ گیا۔ عنبر سوچتا رہا کہ بڑے پجاری کی اس رعوت اور تجربہ کی وجہ کیا ہو سکتی ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ وہ عنبر سے نفرت کرتا ہو۔ اس لیے کہ قہرمان نے اُسے اپنے

ساتھ ملا لیا ہو۔ اُسے یوں محسوس ہوا جیسے فرعون کو قتل کرنے کی سازش میں بڑے پجاری کا بھی ہاتھ تھا۔

ایک سیاہ چٹم کینز عنبر کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کر کے اُگے نکل گئی۔ پہلے تو عنبر ذرا اٹھٹکا۔ اس خیال سے کہ درباری سے ایک کینز کے پیچھے جاتے کیا خیال کریں گے۔ مگر کینز نے متونوں کے پیچھے کھڑے ہو کر اُسے دوبارہ اشارہ کیا تو وہ رُک نہ سکا۔ آگے بڑھ کر اُس نے کینز کے پیچھے پیچھے چلنا شروع کر دیا۔ کینز اُسے لے کر شاہی محل کے پچھلے حصے کی طرف لے آئی یہاں ایک باغ تھا جس میں دُنیا بھر کے درخت اور پھول دار پودے لگے تھے۔ سنگ مرمر کے فوارے جگہ جگہ چل رہے تھے۔ ایک عالیشان بارہ دری کے اندر سنگ مرمر کے چبوترے پر فرعون کا بُت لگا ہوا تھا۔ واہنی جانب شاہی محل کے زمانہ حصے کا پچھوڑا تھا۔ اس محل میں ملکہ اپنی بے شمار کینزوں، خادماؤں اور ماماؤں کے ساتھ رہتی تھی۔ دروازوں پر سیاہ فام حبشی غلاموں کے پہرے لگے تھے۔ یہ حبشی پہرے دار ننگی تلواریں لیے چاق و چوبند کھڑے پہرے دے رہے تھے۔ عنبر ایک پل کے لیے رُک گیا۔ کینز نے عنبر کو رکتے دیکھا تو قریب آ کر کہا :

”میرے آقا، بے فکر ہو کر آگے بڑھیے۔ ملکہ عالیہ آپ کی راہ

دیکھ رہی ہیں۔“

عنبز کا دل دھڑکنے لگا تو گویا وہ عرصہ پندرہ برس کے بعد اپنی حقیقی ماں کو ملنے ہمارا ہوا تھا۔ اُس کا دل ماں کی محبت سے بریز ہو گیا۔ اس نے کوئی جواب نہ دیا اور چپ چاپ کینز کے پیچھے چلتا محل میں داخل ہو گیا۔ حبشی غلاموں نے کینز کے ساتھ عنبز کو دیکھ کر سر جھکائے اور پرے ہٹ کر کھڑے ہو گئے۔ جیسے عنبز کو ملکہ کے محل میں داخل ہونے کے لیے راستہ دے رہے ہوں۔

عنبز محل کی چوڑی چوڑی خوبصورت سیڑھیاں چڑھتا اوپر کی منزل میں آ گیا۔ یہاں سنگ مرمر کے ستونوں کے درمیان ایک غلام گردش مغربی دالان کی طرف نکل گئی تھی۔ اس دالان کے آخر میں ملکہ کا شاہی کمرہ تھا۔ اس کمرے کے باہر خواجہ سرا پہرہ دے رہے تھے۔ عنبز کو کینز کے ساتھ آتے دیکھ کر انہوں نے دروازہ کھول دیا۔ اندر ایک عالی شان تخت پر ملکہ مبصر بیٹھی تھیں۔ وہ ادھیڑ عمر ہو رہی تھیں۔ چہرے پر بڑھاپے کے آثار نمایاں ہونا شروع ہو گئے تھے۔ ملکہ نے عنبز کو غور سے دیکھا اور ہاتھ کے اشارے سے بیٹھ جانے کا حکم دیا۔

فرعون کا قتل

ملکہ نفریتی نے اشارے سے کینز کو باہر چلے جانے کو کہا۔
کینز سر جھکا کر شاہی جھنڈے سے باہر نکل گئی۔ اب کمرے میں
ماں بیٹا دونوں اکیلے تھے۔ ملکہ نے عنبر کو اپنے پاس بلا کر بٹھایا
اور کہا :

”عنبر، کیا تمہیں یقین ہے کہ تم رجال کے بیٹے ہو؟“
عنبر نے ایک نظر ملکہ کو اپنی ماں کو دیکھا۔ اُس کی آنکھوں
میں آنسو اُگئے۔ اُس کا دل ماں کے قدموں پر پنچا اور ہونے کو
بے تاب ہو گیا۔ اُس نے سر جھکا لیا۔ ملکہ نے اُس کی آنکھوں میں
آنسو دیکھ لیے تھے۔ اُس نے عنبر کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔ عنبر نے
اپنے خون میں ماں کی مامتا کو محسوس کیا۔ اُس نے آنسو بھری ہلکیں
اٹھا کر کہا :

”ملکہ عالیہ، مجھے درویش اناطول نے بتایا ہے کہ میں ایک ننھی
سی کشتی میں دریائے نیل کی موجوں پر بہتا پھلا جا رہا تھا کہ ایک صبح
میرے ماں باپ نے مجھے وہاں سے اٹھا لیا اور گھرا کر پرورش
م شروع کر دی۔“

ملکہ کی پکوں پر آنسوؤں کے ستارے رزنے لگے۔ اُس نے کہا :
 ”اُس کشتی میں ایک شاہی مہر بھی تھی :“

”وہ مہر میرے پاس موجود ہے ملکہ عالیہ، میرا باپ مرتے وقت
 وہ مجھے دے گیا تھا اور ایک خط میں یہ لکھ گیا تھا کہ میں اُس کا
 بیٹا نہیں ہوں بلکہ مصر کے شہزادوں میں سے ہوں :“

عسبر نے شاہی عبا کی جیب میں سے باپ کا خط اور شاہی مہر
 نکال کر ملکہ کے سامنے رکھ دی۔ ملکہ نے خط کو غور سے پڑھا۔ پھر
 شاہی مہر کو دیکھا اور ”میرے بیٹے“ کہہ کر عسبر کو اپنے سینے سے لگا لیا
 دونوں ماں بیٹے کی آنکھوں سے آنسوؤں کی ندیاں بہہ رہی تھیں۔ پندرہ
 برس کے بعد ماں اور بیٹے کا ملاپ ہوا تھا۔ وہ کتنی دیر ایک دوسرے
 کے پاس بیٹھے ماسا بھری باتیں کرتے رہے۔

”میرے بیٹے، اگر تیرے باپ نے تمہیں قتل کرنے کا حکم نہ
 دے رکھا ہوتا تو میں تمہیں کیسے اپنے سے جدا کرتی؟ میں نے کیجے
 پر پتھر باندھ کر تمہیں دریا کے سپرد کیا تھا۔ میں نے اپنے رب عظیم
 کے حضور دُعا کی تھی کہ وہ تمہاری رکھوالی کرے اور تمہیں جلد مجھ سے
 ملا دے۔ رب عظیم نے آج میری دُعا قبول کر لی ہے۔ آج کا دن
 میری زندگی کا سنہری دن ہے۔ خوش قسمت دن ہے۔ میرے جگر کا ٹکڑا
 پھر مجھ سے آن ہوا ہے :“

عسبر نے اپنی ماں کا ہاتھ اپنی آنکھوں پر لگاتے ہوئے کہا :

”ماں! میں بھی اپنے آپ کو خوش قسمت سمجھتا ہوں کہ اتنے عرصے کے بعد تم سے آن ملا۔ اگر میرا باپ زندہ ہوتا تو میں کبھی اپنی ماں سے نہ مل سکتا تھا۔“

ملکہ نے اُسی وقت شادین کو طلب کیا۔ شادین بھی اُدھڑ عمر کی ہو چکی تھی۔ وہ اندر آئی تو ملکہ نے کہا :

”شادین! یہ میرا بیٹا عنبر ہے۔ تم نے ہی اُسے کشتی میں سوار کیا تھا جب اس کی عمر بشل ایک دن تھی۔ کیا وہی ناک نقشہ نہیں ہے میرے بچے کا؟“

شادین نے کہا :

”ملکہ عالیہ! میں تو پہلے ہی آپ سے کہتی تھی کہ عنبر آپ ہی کا بیٹا ہے۔ اس کی آنکھیں نیلی ہیں اور آپ کے بچے کی آنکھیں بھی نیلی تھیں اور پھر شاہی مہر سوائے آپ کے بچے کے اور کسی کے پاس نہیں ہو سکتی۔“

”شادین! عنبر مجھے مل گیا۔ میرا بیٹا مجھے واپس مل گیا۔ اگر میں اپنے بیٹے کو دیکھے بغیر مر جاتی تو میری رُوح کو کبھی سکون نصیب نہ ہوتا۔ اب میں آرام سے مر سکوں گی۔“

عنبر نے اپنی ماں کا ہاتھ سٹام کر کہا :

”ایسا نہ کہو میری ماں! میں تمہیں ہرگز ہرگز مرنے نہیں دوں گا۔ ملکہ نے سرد آہ بھر کر کہا :

”تمہیں کیا معلوم کہ میرے اور فرعون مصر احناتون کے قتل کے لیے دربار میں کیسی کیسی گھناؤنی سازشیں ہو رہی ہیں۔ احناتون بھولا بھالا فرعون ہے۔ دربار کے اکثر لوگ اُس کے خلاف ہو گئے ہیں اور بڑا پٹجاری سپہ سالار کے ساتھ مل کر بغاوت کا منصوبہ بنا رہا ہے۔“
عنبز نے کہا :

”مجھے اس کی خبر ہے ملکہ عالم۔“
”پھر تم اس کے لیے کیا کر سکتے ہو بیٹا؟ دراصل ہم سب کو مل کر اس سازش کو ناکام بنا دینا چاہیے۔ قمران ایک زبردست چال چل رہا ہے۔ اُس کا ارادہ فرعون مصر اور مجھے قتل کر کے تخت پر زبردستی قبضہ حاصل کرنا ہے۔“

”وہ اپنے ناپاک ارادوں میں کبھی کامیاب نہیں ہو سکے گا ماں! میں اس کا مقابلہ کروں گا آپ اُس کا مقابلہ کریں گی۔ ہم سب مل کر اُس کا مقابلہ کریں گے۔“

بڑا پٹجاری اور فوج کا بہت بڑا دستہ اُس کے ساتھ ہے عنبز۔
”پھر کیا ہوا ماں! ہم ہر حالت میں قمران کے ناپاک عزائم کا مقابلہ کریں گے۔“

ملکہ نفرتیتی نے اپنے بیٹے، اپنے شہزادے کا ماتھا چوم کر کہا :
”تم واقعی میرے بہادر بیٹے ہو عنبز۔ تم ایک دلیر اور جرأت مند

شہزادے ہو۔ میں جانتی ہوں، تم اپنے ماں باپ کے تحت و تاج اور عزت پر آنچ نہ آنے دو گے۔ مگر تم قہرمان اور بڑے پُجاری کی طاقت کا غلط اندازہ لگا رہے ہو۔ اُن دونوں نے درباریوں کی ایک بڑی تعداد کو اپنے ساتھ ملا رکھا ہے۔ اُن کا مقابلہ کرنے کے لیے ہمیں بڑی ہوشیاری اور سیاست سے کام لینا پڑے گا۔
 ”تم مجھے جیسا حکم کرو، میں تیار ہوں ماں۔“

”میرے خیال میں ہمیں چھوٹے پُجاری اور وزیر دربار کو ساز باز کر کے اپنے ساتھ شامل کر لینا ہو گا۔ یہ وہ لوگ ہیں جو قہرمان اور بڑے پُجاری کے خلاف بڑی آسانی سے صفت آرا ہو جائیں گے۔ یہ میرا کام ہے۔ میں آج ہی اُن دونوں کو الگ الگ بلا کر اُن سے بات کرتی ہوں۔“

”آخر انہیں کیا پڑی ہے ماں کہ وہ سپہ سالار اور بڑے پروہت کے خلاف محاذ کھولیں گے؟“

”میں وزیر دربار کے بیٹے کو سپہ سالار بنا دوں گی اور چھوٹے پُجاری کو بڑے پروہت کا درجہ دے دوں گی۔“
 ”میرے خیال میں یہ حکمت عملی مناسب رہے گی۔“
 ملکہ نے کچھ سوچ کر کہا :

”ایک بات کا ہمیں خاص خیال رکھنا چاہیے۔ ابھی دربار میں کسی پر یہ راز نہیں کھلنا چاہیے کہ تم شہزادے ہو اور مجھ سے مل

چکے ہو۔ اسی لیے میں نے تمہیں آج بڑے خفیہ طریقے سے محل میں منگوا یا ہے۔

”ایسا ہی ہو گا ماں۔“

”اب میرے بیٹے تم جاسکتے ہو۔ کل شام تم مجھ سے ملنے آنا، میں تمہارا انتظار کروں گی۔“

”جو حکم ملکہ عالیہ۔“

عنبر ماں کے قدموں کو ہاتھ لگا کر واپس آ گیا۔ تھوڑی دیر بعد دربار لگا۔ فرعون مصر اناٹون اور ملکہ نفریتی نفریوں کے شور میں تخت پر آکر جلوہ افروز ہوئے۔ دربار میں فرعون نے دوسرے اعلیٰ درباریوں کے ساتھ عنبر کو بھی کرسی پیش کی اور ضروری کارروائی کے بعد دربار برخاست ہو گیا۔

اس دوران میں ملکہ نفریتی نے عنبر کی طرف دو ایک بار غور سے دیکھا۔ جیسے اُسے کہہ رہی ہو ”میرے بیٹے ابھی کسی پر ماں بیٹے کے ملاپ کا راز نہ کھلے۔“

دربار برخاست ہونے کے بعد قہرمان نے عنبر سے ادھر ادھر دو تین باتیں کیں اور رخصت لے کر شاہی مہمان خانے کی طرف چلا گیا۔ شاہی مہمان خانے کے باہر انجیر کے درختوں کے جھنڈ میں زاپٹجاری اور فرعون کا ایک خاص ملازم ایک رستہ پر بیٹھے قہرمان انتظار کر رہے تھے۔ قہرمان اُسے ساتھ لے کر قلعے کی طرف روانہ

ہو گیا۔ قلعے کے شمالی بُرج کے نیچے ایک پُرانے اہرام کے کھنڈر میں اُسنوں نے اپنی خفیہ ملاقات شروع کر دی۔ اس ملاقات میں یہ طے پانا تھا کہ کس وقت آج رات فرعون مہر اور ملکہ مصر کو ہلاک کر دیا جائے۔

”میرے خیال میں آدھی رات کے بعد انہیں زہر دے کر ہلاک کر دینا چاہیے۔“

یہ رائے بڑے پُنجاری نے دی تھی۔ قہرمان سوچنے لگا۔ وہ ایک ہی وقت میں دونوں کو ہلاک کرنے کے حق میں تھا اور اس کے لیے رات کے شروع کا حصہ اُس کے خیال میں بے حد موزوں تھا۔ اُس نے فرعون کے خاص ملازم کو سونے کے سکوں کی ایک تھیلی دیتے ہوئے کہا :

”یہ لو اپنا انعام اور کام خوش اسلوبی سے ختم کرنے کے بعد تمہیں ترقی دے کر دروغہ مطہج بنا دیا جائے گا۔ تمہارا یہ کام ہے کہ رات کو جب بادشاہ اور ملکہ کھانا کھانے بیٹھیں تو تم سب کی آنکھ بچا کر صرف بادشاہ اور ملکہ کے کھانے میں یہ زہر ملا دو۔ یہ زہر چسپیکا ہے اور اس کا اثر ایک پل کے اندر اندر ہو جاتا ہے۔ اگر تم نے یہ کام کامیابی سے کر دیا تو تمہیں اور انعام دیا جائے گا۔“ فرعون کے ملازم خاص نے زہر کی چمڑے کی بوتل قہرمان سے لے کھہ اپنی جیب میں رکھتے ہوئے کہا :

”رب زیوس کی قسم، آج کی رات فرعون اور ملکہ کی آخری رات ہوگی۔ کل وہ اس دنیا میں نہیں ہوں گے۔“
 ”شاباش“

اس کے بعد بڑے پجاری اور قہرمان نے آپس میں کچھ دیر صلاح مشورہ کیا اور پھر واپس روانہ ہو گئے۔ قہرمان نے ایک بڑا زبردست منصوبہ بنایا تھا۔ فرعون کی حکومت کا تختہ الٹنے کے لیے یہ ایک بڑی ہی خوفناک سازش تھی۔ قہرمان کا منصوبہ یہ تھا کہ فرعون اور ملکہ کے ہلاک ہوتے ہی فوراً اُن کی موت کا اعلان کر کے تخت پر قبضہ حاصل کر لیا جائے۔ ملک کی تمام سرحدیں بند کر دی جائیں۔ غیر ملکی سفیروں کی حویلیوں کے باہر پہرہ لگایا جائے اور فرعون کے محامیوں کو فوراً سرعام قتل کر دیا جائے۔ یہ ایک گھناؤنی سازش تھی جس سے بے خبر فرعون بڑے سکون سے اپنے محل کی عبادت گاہ میں رب عظیم کی عبادت کر رہا تھا۔ وہ بڑے مجزؤ و کھاز کے ساتھ دونوں ہاتھ آسمان کی طرف اٹھائے، سر جھکائے دُعا مانگ رہا تھا۔ دوسری طرف ملکہ نفرتیتی اپنی خواب گاہ میں خرطوم کے ریشمی پردوں کے پیچھے عود و عنبر کی خوشبودوں میں آرام رہ مسہری پر بیٹھی شاربین کے ساتھ باتیں بھی کر رہی تھی اور خراسانی ہرن کی اُون کے بنے ہوئے دھاگے سے بُنائی بھی کر رہی تھی۔
 ملکہ نفرتیتی نے شاربین کو سارے راز سے آگاہ کر رکھا تھا۔

اس نے وزیر دربار اور نائب پُجاری کو بلا کر اُن سے ساری بات طے کر لی تھی۔ انہیں تیار کر لیا تھا کہ وہ قہرمان اور بڑے پُجاری کے خلاف ہر قسم کی سازش میں اُن کا ساتھ دیں۔ دونوں درباری ملکہ کے سامنے سر جھکا کر راضی بہ رضا ہو گئے تھے۔ مگر قسمت ملکہ کے ان تمام منصوبوں پر ٹسکا رہی تھی۔ بھول بھول شام کے کھانے کا وقت قریب آ رہا تھا۔ ملکہ کی موت کا وقت بھی قریب آتا جا رہا تھا۔

رات کا کھانا فرعون اختاتون اور ملکہ نفریتی ہمیشہ مل کر کھاتے تھے۔ جب معمول جب رات کے کھانے کا وقت آیا تو کنیزوں نے ون کی سفینچی لا کر ملکہ مصر کے ہاتھ دھلائے اور اُنہیں کاشان کی ریشمی شال سے پونچھ کر خشک کیا۔ پھر ملکہ کے بالوں میں کنول کے سینہ چوڑے کا گھرا بچایا اور اُس کی ریشمی عبا تمام کر کھانے کے کمرے کی طرف پس پڑیں۔ کھانے کے کمرے میں ایک طرف ملکہ مصر اور دوسری طرف فرعون مصر داخل ہوا۔ دونوں ایک جگہ پہنچ کر ایک دوسرے کے ساتھ مل گئے۔ وسط میں سونے چاندی کی طشتریوں میں قسم قسم کے کھانے بچے ہوئے تھے۔ ایسے کھانے کبھی کسی بادشاہ کی میز پر بھی کم دیکھنے میں آئے ہوں گے۔ دنیا کا کوئی پرندہ ایسا نہیں تھا جس کا بھنا ہوا گوشت وہاں موجود نہ تھا۔ کوئی مٹھائی اور پھل ایسا نہیں تھا جو وہاں میز پر موجود نہ ہو۔

ملکہ مصر اور فرعون اخناتون ساتھ ساتھ کھانے کی میز پر بیٹھ گئے۔ نوکروں نے کھانا ڈالنا شروع کر دیا۔ فرعون کا ملازم خاص اپنی دستکار آنکھوں سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے مناسب وقت کا انتظار کر رہا تھا۔ اُسے اچھی طرح معلوم تھا کہ بادشاہ اور ملکہ کو سوڈان کے سیاہ انگوروں کا رس بہت پسند ہے اور کھانے کے بعد وہ انگور کے رس کا ایک ایک گلاس ضرور پیتے ہیں۔

اُس ملازم خاص نے زہر اسی وقت کے لیے بچا کر رکھا ہوا تھا۔ کھانے کی محفل کوئی دو گھنٹے تک جاری رہی۔ فرعون اور ملکہ کھانا بھی کھاتے رہے اور باتیں بھی کرتے رہے۔ اس اثناء میں قہرمان فوج کے دستوں میں اپنے خاص فوجی افسروں کو ضروری ہدایات دے چکا تھا۔ بڑے پنجابی نے بھی دربار کے اپنے مخصوص طبقے کو اپنے ساتھ کر لیا تھا۔ قہرمان بادشاہ کے محل کی بارہ درزی میں بڑے پنجابی کے ساتھ چھپ کر بیٹھا فرعون اور ملکہ مصر کے ہلاک ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔

کھانے کے بعد جب انگور کا رس پینے کا وقت آیا تو بادشاہ نے ملازم خاص کی طرف اشارہ کیا۔ ملازم خاص نے ادب سے سر جھکایا اور پردے کے پیچھے جا کر جیب سے زہر کی بوتل نکالی۔ اور دونوں گلاسوں میں زہر کا ایک ایک قطرہ انڈیل دیا۔ یہ زہر بے حد زہر قاتل تھا اور اس کا ایک قطرہ پچاس آدمیوں کو ہلاک

کر سکتا تھا۔ انگوڑ کے رس میں زہر ملا کر ملازم خاص سونے کے پشت میں دونوں گلاس سجا کر باہر آگیا۔ بھروسے کی سہیلیوں میں سے بڑا پجاری اور قہرمان یہ سارا منظر دیکھ رہا تھا۔ بول بول فرعون اور ملکہ کی موت کی گھڑی قریب آ رہی تھی۔ اُن کے دل کی دھڑکنوں کی رفتار تیز ہوتی جا رہی تھی۔ جب اُنہوں نے ملازم خاص کو انگوڑوں کا رس بادشاہ اور ملکہ کی طرف بڑھاتے دیکھا تو وہ دم بخود سے ہو کر نتیجے کے سامنے آنے کا انتظار کرنے لگے۔ ایک پل کے اندر اندر نتیجہ اُن کے سامنے آنے والا تھا۔ قہرمان ایک پل کے بعد مصر کا بادشاہ بننے والا تھا۔ شاہی تخت و تاج کا مالک بننے والا تھا۔

ملکہ اور فرعون احناتون نے انگوڑوں کے سیاہ میٹھے مگر زہر آلود رس کے گلاسوں کو ہاتھوں میں تمام کر ایک دوسرے کی طرف مسکرا کر دیکھا اور — اُسے غٹا غٹ پی گئے۔ اس سے بے خبر کہ اُن گلاسوں میں بڑا ہلکا زہر ملا ہوا تھا۔ بادشاہ اور ملکہ نے اس کے گلاس ہونٹوں سے لگائے ہی تھے کہ ملازم خاص فوراً دوسرے کمرے میں روپوش ہو گیا۔ بول ہی رس کے گلاس خالی ہوئے بادشاہ اور ملکہ کی طبیعت خراب ہونے لگی۔ اُنہوں نے ایک دوسرے کی طرف تعجب سے دیکھا۔ مگر اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ قاتل زہر معدے میں جا کر اپنا کام کر چکا تھا۔ اُن کے ہاتھوں پر سپینہ آگیا۔ اُنہوں

نے بونا چاہا مگر زبان جیسے پتھر کی ہو گئی۔ اُس نے ملنے سے انکار کر دیا۔ ملک نے اپنا ہاتھ فرعون کی طرف پھیلا دیا۔ مگر وہ ہاتھ نہ اٹھ سکا۔ دونوں کے چہرے سبز ہو گئے۔ اُن کے جسم ٹھنڈے پڑ گئے اور وہ دیکھتے ہی دیکھتے دھڑام سے نیچے ہمیش قیمت قالین پر مردہ ہو کر گر پڑے۔

اُن کے گرتے ہی ہر طرف ایک کھرام برع گیا۔ کینزوں اور ملازموں کی چیخیں بھل گئیں۔ نوکروں نے شور مچاتے ہوئے ادھر ادھر دوڑنا شروع کر دیا۔ حبشی غلام بھاگ کر اندر آ گئے۔ اُنہوں نے بادشاہ کو اٹھانا چاہا مگر بادشاہ کا جسم مرکز پتھر ہو گیا تھا۔ راتنے میں پہنچے ملبار ہاتھ میں یہ سپہ سالار فوج قہرمان اندر داخل ہوا اور اُس نے آتے ہی اعلان کیا :

”خبردار! اگر کسی نے اپنی جگہ سے ملنے کی کوشش کی۔ فرعون مر چکا ہے۔ آج سے میں فرعون مصر ہوں!“

ایک وفادار حبشی خنجر لے کر قہرمان کی طرف بڑھا۔ قہرمان نے تلوار کے ایک ہی وار سے حبشی کے دو ٹکڑے کر دیے۔ اس کے بعد کسی کو آگے بڑھنے کی ہرأت نہ ہوئی۔ قہرمان فوراً شاہی محل کے دیوان خاص میں آیا۔ وہاں فرعون کے قتل کی خبر پہنچ چکی تھی اور فرعون کے وفادار درباری شور مچا رہے تھے۔ قہرمان نے آتے ہی بادشاہ کے سامی درباریوں کو قتل کرنا شروع کر دیا۔ جب وہ دس گیارہ

درباریوں کو قتل کر چکا تو باقیوں نے ہتھیار ڈال دیے۔ اُدھر فوج میں سپہ سالار قہرمان کے حامی افسروں نے بادشاہ کے وفادار افسروں کو ہلاک کر کے ساری فوج کو زیادہ تنخواہ کا لالچ دے کر اپنے ساتھ ملا لیا تھا۔ بڑے پنجابری نے نائب پنجابری کو قتل کرنے کے بعد سارے پرہیزگاروں کی حمایت حاصل کر لی تھی اور اعلان کر دیا تھا کہ فرعون مر چکا ہے اور اُن کا پُرانا مذہب نئے فرعون قہرمان نے بحال کر دیا ہے۔ قہرمان نے دربار کے وسط میں کھڑے ہو کر اپنے فرعون ہونے کا اعلان کر دیا۔ سارے دربار پر سناٹا چھایا تھا۔ وہ اپنے سر پر سونے کا تاج رکھ کر اپنے وفادار فوجی سرداروں کے ساتھ چبوترے کی طرف بڑھا اور تخت پر جا کر بیٹھ گیا۔ فوجی سرداروں نے زور زور سے نعرے لگائے جس کا جواب درباریوں نے بھی نعروں سے دیا۔

اس کا مطلب یہ تھا کہ دربار نے قہرمان کو فرعون تسلیم کر لیا تھا۔

تم نہیں مرو گے

قہرمان فرعون بن کر مصر کے تخت پر بیٹھ گیا۔

اُس نے راتوں رات اخناتون اور ملکہ نفرتیتی کی لاشوں کو ایک بہت قدیم بادشاہ کے اہرام میں دفن کر دیا۔ اگلے روز عہد سو کر اُٹھا اور محل کی طرف روانہ ہو گیا۔ آج اُسے اپنی والدہ ملکہ کے ساتھ مل کر بہت سی اہم باتوں پر گفتگو کرنی تھی۔ محل میں آتے ہی اُسے یہ اندوہناک خبر ملی کہ قہرمان نے سازش کر کے اُس کے چچا فرعون اور والدہ ملکہ کو ہلاک کرنے کے بعد مصر کے تاج و تخت پر قبضہ کر لیا ہے۔ یہ خبر عہد کے لیے انتہائی افسوسناک اور حیران کن تھی۔ وہ خبر سن کر بُت بنارہ گیا۔ مگر سانپ نکل پُچکا تھا۔ تیرکمان سے نکل گیا تھا۔ وہ سوائے خاموش رہ کر اپنی والدہ ملکہ اور چچا کا سوگ منانے کے اور کچھ نہیں کر سکتا تھا، بلکہ کھلے بندوں قہرمان کے آگے غم کا اظہار بھی نہیں کر سکتا تھا۔ قہرمان نے فوج پُجدیوں اور سارے اہل دربار کو اپنے ساتھ ملا لیا تھا۔ چند ایک درباری جو مقتول فرعون کے حامیوں میں سے تھے۔ وہ بھی قہرمان کے آگے خاموش ہو گئے تھے۔ اس لیے کہ اُس نے اپنے مخالفوں کو رات

ہی رات میں بڑی بے وردی سے قتل کروا دیا تھا۔

عنبز کے نزدیک اس کے بوا اور کوئی چارہ نہ تھا کہ قہرمان کو فرعون مصر بننے پر مبارک باد دے اور خاموش رہ کر مناسب وقت کا انتظار کرے۔ اُسے اپنی والدہ کے قتل کا بے حد دکھ تھا۔ اُس کا دل خون کے آنسو رو رہا تھا اور وہ قہرمان سے اپنی مال کے قتل کا بدلہ لینا چاہتا تھا۔ مگر اس وقت وہ مجبور اور بے بس تھا۔ اُس نے اپنے شدید غم کو دل کے اندر ہی دفن کر دیا اور قہرمان کو مبارک باد دینے اُس کے خاص محل میں آگیا قہرمان سونے کے میز پر شاہی تاج ایک طشت میں رکھے اُسے فاستحانہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے اپنے پیچھے کسی کے قدموں کی چاپ سنی تو جھٹ تلوار نکال کر پٹا۔ مگر اپنے سامنے عنبز کو دیکھ کر ششک گیا۔ اُس کے دل میں خیال آیا کہ وہ ابھی تلوار کے ایک ہی وار سے عنبز کا سر قلم کر دے۔ کیوں کہ اُسے یقین ہو چکا تھا کہ عنبز ملکہ مصر کا بیٹا ہے۔ وہ مصر کا شہزادہ ہے اور فرعون کے تخت کا جائز وارث ہے۔ ہو سکتا ہے وہ بھی تخت کے لیے اُس کے خلاف کوئی سازش کھڑی کر دے۔ لیکن پھر اُس نے یہ سوچ کر تلوار میان میں کر لی کہ قہرمان کی طاقت کے آگے عنبز کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔

اُس نے چہرے پر بناوٹی مسکراہٹ سے عنبز کی طرف ہاتھ بڑھایا

عنبہ نے بھی چہرے پر مصنوعی مسکراہٹ لاتے ہوئے قہرمان کا ہاتھ
تھام کر دہایا اور کہا :

”مصر کا تخت مبارک ہو دوست، مجھے اُمید ہے کہ تم رعایا
کے لیے ایک نیک دل اور ہمدرد بادشاہ ثابت ہو گے۔ لوگوں کی
ہمدردیاں تمہارے ساتھ ہیں۔ اس لیے کہ اخاتون نے عوام کے
مذہب کو تباہ کرنے کی کوشش کی تھی جس کو ہرگز برداشت نہیں
کیا جاسکتا تھا۔“

قہرمان کو اچھی طرح احساس تھا کہ عنبہ جھوٹ بول رہا ہے —
اصل میں اُسے قہرمان کے فرعون بننے کی کوئی خوشی نہیں، بلکہ سخت
رنج ہے کہ اُس نے اُس کی والدہ ملکہ کو ہلاک کر کے تخت پر
قبضہ کر لیا ہے۔ مگر اُس نے عنبہ پر اپنے دل کی بات ظاہر نہ
کی اور قہقہہ لگا کر سینہ تان کر بولا :

”عنبہ، میں نے اپنے زورِ بازو سے مصر کے تخت پر قبضہ کیا
ہے۔ اخاتون نے لوگوں کے مذہب کے خلاف جو سنگین جرم کیا
تھا اُس کی سزا اُسے مل کر رہی۔ میں نے عوام کے پُرانے مذہب
کو پھر سے بحال کر دیا ہے۔ اب مندروں اور گھروں میں اور شاہی
عبادت گاہ میں پُرانے بتوں کی پوجا ہو گی۔ لوگ مجھ سے خوش ہیں
اور میں بہت جلد اپنا جشنِ تاجپوشی مناؤں گا۔“
عنبہ کے دل کو جیسے کسی نے اپنی مٹھی میں لے لیا جشنِ تاجپوشی

کائنات کو اسے صدمہ ہوا۔ اس لیے کہ یہ تاج و تخت اُس کا حق تھا جس تاج کو قہرمان نے اپنے سر پر رکھا ہوا تھا وہ تاج غنبر کی ملکیت تھا۔ مگر تقدیر نے غنبر کے خلاف اور قہرمان کے حق میں فیصلہ دے دیا تھا۔ مگر غنبر کو یقین تھا کہ ایک نہ ایک روز حق و انصاف کا فیصلہ ضرور ہوگا۔ کیونکہ رب عظیم کے ہاں دیر ضرور ہو جاتی ہے مگر اندھیر کبھی نہیں ہوتا۔ اُس نے خوشی کے انداز میں کہا :

”میں بڑی بے تابی سے جشن تاجپوشی کے دن کا انتظار کروں گا قہرمان، تم میرے پُرانے دوست ہو۔ جتنی خوشی مجھے ہوگی اور بھلا کسے ہو سکتی ہے۔“

”کیوں نہیں، کیوں نہیں۔ میں تمہیں بے شمار خوشیوں کے موقعے دوں گا۔ میں اتنی فتوحات حاصل کروں گا کہ تمہیں میرے لیے قدم قدم پر خوشی منانی ہوگی اور میرے لیے تمہیں خوشی مناتے دیکھ کر مجھے سب سے زیادہ خوشی ہوگی“ غنبر اچھی طرح سمجھ رہا تھا کہ قہرمان اُس پر چوٹ کر رہا ہے۔ اسے حد کی آگ میں جلانا چاہتا ہے۔ اُس کے دل کو اندر ہی اندر کچوکے لگانے کی کوشش کر رہا ہے۔ لیکن وہ صبر سے کام لینے کے سوا اور کچھ نہ کر سکتا تھا۔ قہرمان نے غنبر کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا :

”دوست، تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ دربار میں تمہارا عہدہ برقرار رہے گا۔“

”شکریہ قہرمان، مجھے تم سے اسی انصاف کی امید تھی۔“

اچانک قہان نے تیز لہجے میں کہا :

”یہ انصاف نہیں، غیب، بلکہ میری دوست نوازی ہے۔ انصاف کا
تہنا کچھ اور سنا۔ اگر میں تمہارے بارے میں انصاف کا تقاضا پوچھا
میں تو شاید تمہیں خوشی نہ ہوتی۔ مگر میں نے دوستی سے کام لیا ہے
اور تمہارے عہدے کو برقرار رکھا ہے۔“

عنبز نے بڑی موقع شناسی سے کام لیتے ہوئے کہا :

”میں حضور کا اس کے لیے بھی دل سے شکر گزار ہوں۔“

اتنے میں بڑا بیجاری اور وزیر دربار اندر داخل ہوئے۔ وزیر دربار
نے آتے ہی کہا :

”مجھے تنہائی میں آپ سے کچھ بات کرنی ہے عزت پناہ۔“

قرمان نے عنبز کی طرف دیکھا اور کہا :

”اب تم جا سکتے ہو۔“

عنبز نے جھک کر سلام کیا اور شاہی ایوان سے باہر نکل آیا۔

باہر نکل کر وہ سیدھا دربار خاص کی طرف آگیا۔ اُس نے ہر کسی سے
باتوں ہی باتوں میں بڑے طریقے سے معلوم کرنے کی سر توڑ کوشش کی
کہ نئے فرعون نے پرانے فرعون اخاتون اور اُس کی ملکہ نفریتی کی لاشوں
کو کہاں دفن کیا ہے۔ مگر کوئی شخص بھی اُسے کچھ نہ بتا سکا۔ اصل میں
کسی کو بھی علم نہ تھا کہ اخاتون اور اُس کی ملکہ کو ہلاک کرنے کے
بعد کہاں دفن کیا گیا ہے۔

عزیز شاہی محل سے گھوڑے پر سوار ہو کر باہر نکلا اور بظاہر اپنے گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ مگر حقیقت میں وہ درویش اناطول کے پاس جانا چاہتا تھا۔ اس خیال سے کہ فرعون کا سراغ ملے اس کا تعاقب نہ کر رہا ہو۔ اُس نے اپنی حویلی کو جانے والا راستہ اختیار کیا۔ ایک جگہ کھجوروں کے جھنڈ کے پاس پہنچ کر اُس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ جب اُسے اطمینان ہو گیا کہ کوئی بھی اُس کا پیچھا نہیں کر رہا تو اُس نے گھوڑا درویش اناطول کے جھونپڑے کی طرف ڈال دیا۔ دریائے نیل کے کنارے کنارے سرپٹ گھوڑا دوڑاتے وہ بہت جلد درویش اناطول کی جھونپڑی میں پہنچ گیا۔

اُس وقت درویش اپنی جھونپڑی سے باہر انار کے درختوں کی چھاؤں میں بوریے پر بیٹھا عبادت کر رہا تھا۔ عزیز گھوڑا ایک طرف کھڑا کر کے ریت پر بیٹھ گیا اور اناطول کی عبادت کے ختم ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ اناطول نے عبادت سے فارغ ہونے کے بعد عزیز کو دیکھا اور اُٹھ کر اُسے گلے لگا لیا۔ عزیز کچھ کہنے ہی والا تھا کہ درویش نے اُس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر کہا:

”مجھے ایک ایک بات معلوم ہے عزیز بیٹے، تم مجھے کچھ نہ بتاؤ۔ مجھے تمہارے چچا اور تمہاری والدہ ملکہ کی موت کا بے حد صدمہ ہوا ہے۔ تمہارے دوست قہرمان نے ان دونوں کو ہلاک کر کے ایک سنگین جرم کیا ہے۔ ایک ہولناک ظلم کیا ہے۔ اُس نے اپنی تباہی کو آواز دی ہے۔ وہ زیادہ دیر تک تخت پر نہ بیٹھ سکے گا۔ ظالم کو آخر اُس کے کیے کی سزا ضرور ملتی ہے۔ رب عظیم کا قانون سچا ہے۔ وہ ظلم کرنے والے

کو کبھی معاف نہیں کرتا !
عنبز نے کہا :

”میرے آقا، میرے ساتھ جو سب سے بڑا ظلم ہوا ہے وہ یہ ہے کہ مجھے اپنی والدہ اور چچا کی قبروں کا بھی کچھ علم نہیں ہے۔ قہرمان نے اس خیال سے کہ لوگ اُن کی پوجا شروع نہ کر دیں، قتل کرنے کے بعد دونوں کی لاشوں کو کسی خفیہ جگہ دفن کر دیا ہے۔ خدا جلنے اُس نے اُنہیں دفن کیا ہے یا دریا میں بہا دیا ہے۔“
درویش نے سر ہلا کر کہا : ”بادشاہ اور ملکہ کی رُو عین قہرمان سے اس ظلم کا ضرور بدلہ لیں گی۔“

عنبز کہنے لگا : ”اُن کے بدلہ لینے سے پہلے میں قہرمان سے انتقام لینا چاہتا ہوں۔ ابھی میرے پر کٹے ہوئے ہیں۔ ابھی میں مجبور ہوں۔ ابھی میں اکیلا اور بے یار و مددگار ہوں۔ مگر بہت جلد رب عظیم کی مہربانی سے میرے ساتھ پوری فوج اور پورا دربار ہوگا اور میں قہرمان کی گردن اڑا کر اس سے اپنا جائز حق مبصر کا تاج و تخت چھین لوں گا۔“
”رب عظیم نے چاہا تو ایسا ہی ہوگا عنبز، فی الحال تمہیں صبر اور حکمت عملی سے کام لینا ہوگا اور مناسب وقت کا انتظار کرنا ہوگا۔“

عنبز نے سر جھکا لیا اور ٹپکوں پر آنسو سہر کر بولا :

”اے بزرگ ہستی، مجھے یہ بتائیے کہ میری والدہ ملکہ کی قبر کہاں ہے؟“

درویش اناطول نے یہ سوال سُن کر آنکھیں بند کر لیں اور ریت پر دوزانو ہو کر مراقبے میں بیٹھ گیا۔ کافی دیر مراقبہ کرنے کے بعد اس نے آنکھیں کھولیں اور کہا :

”عَنْز، تمہاری والدہ ملکہ اور چچا کی قبریں میں تمہارے پڑدادا کے پڑدادا فرعون کے اہرام کے کھنڈروں میں دیکھ رہا ہوں۔ تم وہاں جا کر اُن کی قبروں پر دُعا پڑھ سکتے ہو۔ یہ کھنڈر شہر کے شمال مشرق میں ہیں؟“

”شکر یہ درویش خداست، میں ابھی دُعا پڑھنے جا رہا ہوں؟“

درویش اناطول سے اجازت لے کر عَنْز گھوڑے پر سوار ہوا اور قدیم اہرام کے کھنڈروں کی طرف روانہ ہو گیا۔ شام ہونے سے پہلے پہلے وہ وہاں پہنچ گیا۔ اہرام کے یہ کھنڈر دیران اور اُجاڑ پڑے تھے۔ گھوڑے کو باہر باندھ کر وہ اہرام کے اندر داخل ہو گیا۔ یہاں چاروں طرف ٹھنڈا اور مرطوب اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ اُس نے مشعل جلا کر ہاتھوں میں محاسن لی۔ اچانک ایک طرف سے ایک جالور اڑ کر اس کے سر پر پھیر پڑا تو باہر نکل گیا اور اس کے ساتھ ہی اُسے ایک آواز آئی :

”اے شہزادے، کیا تو اپنی والدہ ملکہ کی قبر کی تلاش میں آیا ہے؟“

عَنْز کو یوں لگا جیسے یہ آواز اُس کے پڑدادا کی رُوح کی ہو۔ اُس نے کہا :

”ہاں اے مقدس آوازِ ربِ عظیم تجھے اپنی رحمت سے نوازے میری رہنمائی کر اور بتا کہ میری والدہ کی قبر کہاں ہے؟“

آواز پھر سنائی دی: "اس کے لیے تجھے میری ایک شرط مانتی ہوگی۔ اگر تم نے میری شرط تسلیم کر لی تو میں تجھے تمہاری والدہ ملکہ کی قبر تک پہنچا دوں گا۔ لیکن اگر تم نے میری شرط نہ مانی تو تم ساری زندگی ان غاروں میں جھٹکتے رہو گے اور تمہیں اپنی ماں کی قبر کا پتا نہ چل سکے گا۔"

عنبر نے جلدی سے کہا:

"مجھے اپنی شرط بتاؤ، میں اُسے تسلیم کر لوں گا۔"

آواز نے کہا:

"تمہیں صرف اتنا کرنا ہوگا کہ دونوں ہاتھ اٹھا کر کنا ہوگا کہ اے رب زیوس! مجھے ہمیشہ کی زندگی عطا کر دے۔ مجھ پر موت حرام کر دے۔"

عنبر ذرا ہچکچایا: "یہ — یہ کیسے ہو سکتا ہے؟"

آواز نے غصے میں کہا:

"تو پھر ان غاروں میں ساری عمر جھٹکتا پھر۔ میں ہار رہا ہوں۔"

"نہیں نہیں، ایسا نہ کرنا۔ میں جیتا ہوں۔"

اور عنبر نے دونوں ہاتھ اٹھا کر کہا:

"اے رب زیوس! مجھے ہمیشہ کی زندگی عطا کر دے۔ مجھ پر موت حرام کر دے۔"

فضا میں ایک شیطانی قہقہہ بلند ہوا اور غار کی دیواریں گونج اٹھیں:

"نیچے دیکھو، تمہاری والدہ کی قبر تمہارے سامنے ہے۔"

عنبر نے جھک کر دیکھا ایک گڑھے میں دو قبریں بنی ہوئی تھیں۔ ایک قبر پر اُس کی والدہ کا نام اور دوسری پر اُس کے چچا زیرون

اختلاوت کا نام کندہ تھا۔ اُس نے ہاتھ اٹھا کر دونوں قبروں پر دُعا مانگی۔ اور غار سے باہر نکلنے سے پہلے آواز کو مخاطب کر کے بولا :

”اے آواز مجھے یہ بتاؤ کہ تم نے مجھے ہمیشہ کی زندگی کیوں دیوائی ہے؟ ایک بار پھر شیطانی قہقہہ گونجا اور جواب ملا :

”اُس لیے کہ میں ہمیشہ کے جہنمی عذاب سے چٹکارا پاسکوں بسنوا اب تمہیں رات کے پچھلے پہر دریا پر پہنچنا ہوگا۔ وہاں ایک جہاز تمہارے انتظار میں کھڑا ہوگا۔ یہ ہمیشہ کی زندگی کا جہاز ہوگا۔ تم اُس پر سوار ہو جاؤ گے۔ اگر تم نے اپنی شرط اور قسم کے مطابق ایسا نہ کیا تو تمہاری والدہ کی رُوح قیامت تک سخت عذاب میں مبتلا کر دی جائے گی۔“

غبنر نے فوراً کہا :

”میں ضرور پہنچ جاؤں گا۔ ربّ عظیم، میری والدہ ملکہ کی رُوح کو عذاب سے محفوظ رکھتے۔“

ربّ عظیم کے نام پر ایک بار پھر ایسا شیطانی قہقہہ گونجا جیسے کوئی پہاڑ کی چوٹی سے پتھروں کے ساتھ نیچے لڑھک رہا ہو۔ اس کے بعد آواز غائب ہو گئی۔ غبنر غار سے باہر نکل آیا۔ اُس کی مشعل بجھ کر اندر ہی کہیں گر چکی تھی۔

گھوڑے پر سوار ہو کر وہ سیدھا اپنی حویلی میں آگیا۔ وہ بڑا خیزان تھا کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے، وہ ہمیشہ ذمہ رہے اور اُسے کبھی بھی موت نہ آئے۔ اس چمیز کو آزمانے کے لیے اُس نے خنجر لے کر اپنے بازو پر ایک

خراش ڈالی۔ وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ بازو کی کھال کٹ گئی لیکن خون کا ایک قطرہ بھی باہر نہ نکلا۔ اس کے ساتھ ہی زخم اپنے آپ بھل گیا۔ وہ ابھی غور ہی کر رہا تھا کہ اُسے باہر گھوڑوں کے رکنے اور حویلی کے اندر قدموں کی آواز سنائی دی۔ دروازہ ایک دم کھلا اور دو سپاہی تلواریں سونستے اُس کی طرف بڑھے۔

”ہم فرعون مصر کے نام پر تجھے گرفتار کرتے ہیں۔ ہمیں حکم ملا ہے کہ تمہیں گرفتار کر کے زندہ زمین میں دفن کر دیں۔“

عنبر پہلے تو حیرت زدہ ہو کر رہ گیا۔ پھر اُسے خیال آیا کہ وہ تو مرنے نہیں سکتا۔ کیوں نہ مقابلہ ہی کرے۔ اس خیال کے ساتھ ہی اس نے بھی تلوار نکال لی۔ دونوں سپاہی اُس پر تلواریں لے کر ٹوٹ پڑے۔ بڑا زبردست مقابلہ شروع ہو گیا۔ عنبر اگر تلوار بازی میں ماہر تھا تو وہ سپاہی بھی کسی سے کم نہیں تھے۔ ایک کا دوسرے مقابلہ تھا۔ کبھی عنبر کا پتہ بھاری ہو جاتا اور کبھی سپاہی اُسے دھکیلتے ہوئے دیوار تک لے جاتے۔ آخر ایک کامیاب راؤنڈ کھیل کر عنبر نے ایک زوردار وار کر کے ایک سپاہی کی گردن اڑا دی۔ دوسرا سپاہی اپنے ساتھی کی موت سے غضبناک ہو گیا۔ اُس نے تلوار کا ایک بھر پور وار عنبر کی گردن پر کیا۔ تلوار سیدھی عنبر کی گردن سے ٹکرائی۔ مگر گردن کھٹنے کی بجائے تلوار جھنجھنا کر اچٹ گئی۔ جیسے کسی لوہے کی ڈھال سے ٹکرائی ہو۔ چمن کی آواز پیدا ہوئی اور گردن کا کچھ بھی نہیں بچا رہا تھا۔

سپاہی کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ اس نے ایسا شدید اور بھرپور

وار کیا تھا کہ اگر پتھر پر بھی کیا جاتا تو اُس کے بھی ٹکڑے اڑ جاتے۔ مگر
عنبر کی گردن پر ایک ہلکی سی خراش بھی نہ آئی تھی۔ وہ گھبرا گیا۔ عنبر نے
اُس کی گھبراہٹ سے فائدہ اٹھاتے ہوئے تلوار اس کے دل میں اتار دی۔
ایک چنچ کے ساتھ سپاہی مردہ ہو کر گر پڑا۔ عنبر نے تلوار نیام میں کی۔ اپنی
سویں کو ایک نظر دیکھا اور گھوڑے پر سوار ہو کر دریا کی طرف اُٹھ دوڑا۔
اُسے ڈر تھا کہ کہیں فرعون کی فوج اُس کی تلاش میں نہ آرہی ہو۔ اگرچہ وہ
ہمیشہ کے لیے زندہ کر دیا گیا تھا مگر پھر بھی اسے ڈر تھا کہ زمین کے اندر
دفن ہونے سے کہیں اُس کا سانس نہ رُک جائے اور دم گھٹنے سے نہ مَر
جائے۔ اُسے کیا خبر تھی کہ وہ زمین میں دفن ہونے کے بعد بھی ہزاروں
سال تک بغیر سانس لیے اور کچھ کھائے پیے زندہ رہ سکتا تھا۔

رات آدھی سے زیادہ ڈھل چکی تھی۔ وہ دریائے نیل کے کنارے پہنچا۔
تو دریا کنارے ایک چھوٹا سا بادبانی جہاز لنگر انداز تھا۔ جہاز پر روشنی ہو
رہی تھی اور ملاحوں کے گیت گانے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ وہ ابھی
سوج ہی رہا تھا کس کو آواز دے کہ جہاز سے ایک چھوٹی سی کشتی اتر کر
اُس کے پاس آئی اور ایک ادھیر مگر جہازی نے کہا :

”تشریف لائیے ہم آپ ہی کا انتظار کر رہے تھے۔“

عنبر چپ چاپ کشتی میں سوار ہو گیا۔ کشتی اُسے لے کر بادبانی جہاز کے
ساتھ لگ گئی۔ ایک میٹرھی کے ذریعے عنبر جہاز کے اوپر آ گیا۔ وہاں جہازی
گیت گاتے ہوئے اپنے اپنے کام میں لگے تھے۔ عنبر کو سوار ہوتا دیکھ کر جہاز

کہ کہ پکتان نے جہاز کا ننگہ اٹھوا دیا اور جہاز نے پچھلے پہر کی ہوا میں دریا میں سفر شروع کر دیا۔ رات بھر اور اگلے دن سفر کرنے کے بعد جہاز کھٹے سمندر میں داخل ہو گیا۔ اس دوران میں جہاز پر کسی نے بھی غمیز سے کوئی بات نہ کی تھی۔ سارے جہازی اپنا اپنا کام کر رہے تھے۔ غمیز جس کسی سے بات کرنے کی کوشش کرتا۔ وہ اُس کی طرف دیکھ کر خاموشی سے مسکراتا اور بغیر جواب دیے اپنے کام میں مشغول ہو جاتا۔

رات ہو گئی۔ اُس رات سمندر میں طوفان آ گیا۔ صبح طوفان ختم گیا۔ بادلوں میں سے سورج نکلا تو غمیز اپنے لکڑی کے کیبن سے نکل کر طرے پر آیا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا وہاں ایک بھی جہازی نہیں تھا۔ وہ بھاگ کر پکتان کے کمرے میں گیا۔ وہاں بھی کوئی نہیں تھا۔ وہ نیچے آیا۔ جہاز کے پتو اپنے آپ چل رہے تھے۔ ملاحوں کے گیت گانے کی آوازیں آرہی تھیں۔ مگر ایک بھی ملاح دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ سارے جہاز میں گھوم گیا۔ سارے کا سارا جہاز خالی تھا۔ پھر ملاحوں کے گیت کی آوازیں بھی بند ہو گئیں۔ پتو اپنے آپ چلتے رہے۔ جہاز کسی نامعلوم منزل کی طرف سمندر کی لہروں پر بہتا رہا۔ غمیز اُس خالی اور دیران جہاز پر شاید ہمیشہ ہمیشہ کے لیے تنہا رہ گیا۔ کیا وہ موت سے زندگی کی طرف ہمارا رہا تھا؟

خالی جہاز غمیز کو لے کر کہاں پہنچا؟
اُس نے فرعون سے کیسے انتقام لیا؟
یہ سب کچھ اس ناول کے دوسرے حصے فرعون کی تباہی میں پڑھے۔